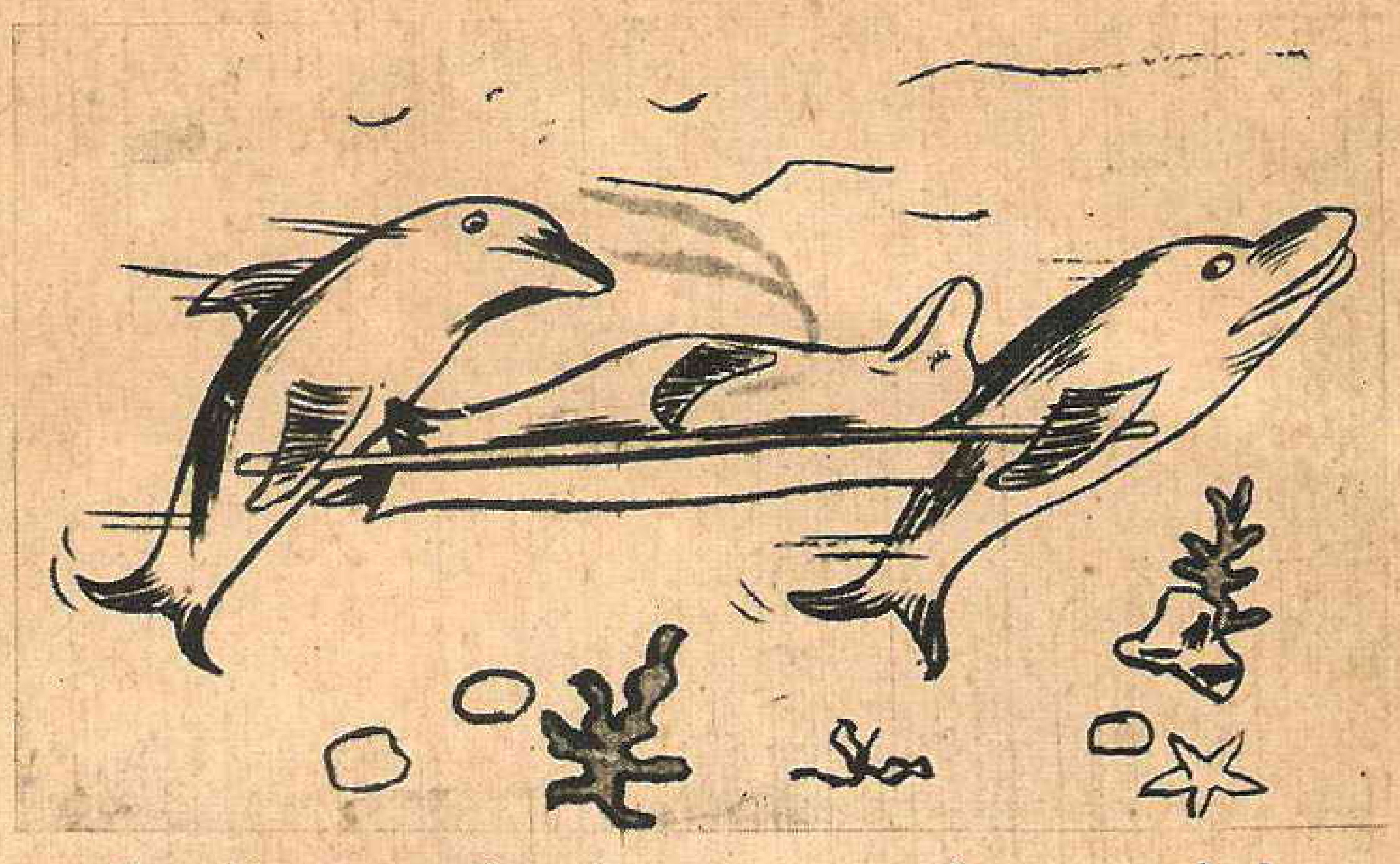
عبد اللطيف أبو هيف يسبقنى
معلهش .. ده بطل العالم فى السباحة
لكن "سمير" يسبقنى أنا ؟ أهو ده
اللى مش ممكن أبدا !

صورة الغلاف

فاز ابوهيف بالمركز الاول فى سباق نهر بارانا اقرأ حديث ابو هيف مع أحمد الإبراشي على صفحتي « ٦ - ١٧ »

الغلاف بريشة الفنان **محمد التهامى**

فى عالم الحيوان



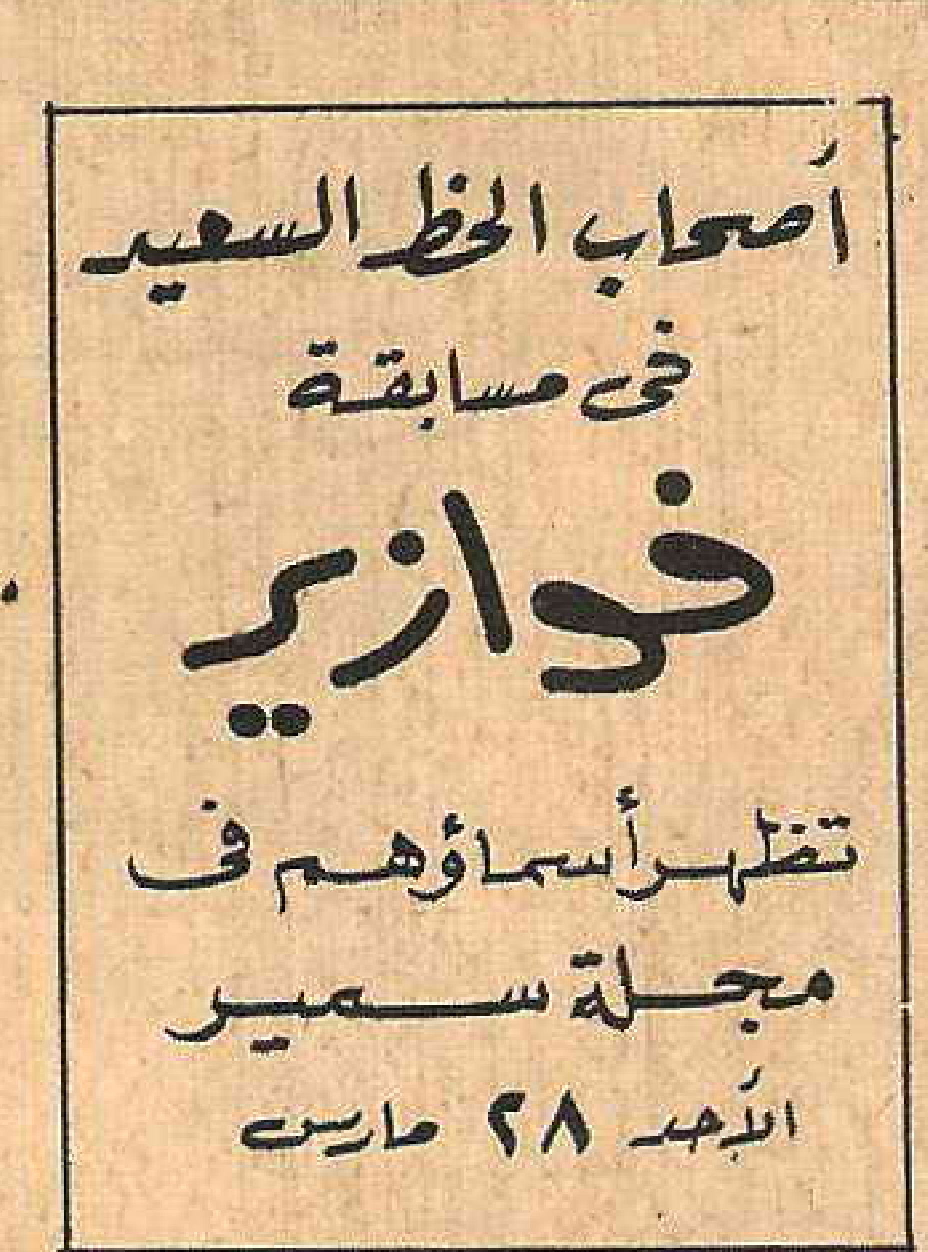
فى احدى مرات صيد حيوان «الدرفيل» فى بريطانيا، أصيب «درفيل» صغير فى صدره، وكاد يقع بين أيدى الصيادين. فرأته امه من بعيد وهو لا يقوى على العوم والابتعاد عن مركب الصيادين، فعامت بسرعة فائقة واستغاثت بالاب الذى لم يكن بعيدا عنهما، وسبح الاثنان فى لهفة نحو صغيرهما وساعداه على العوم والابتعاد عن الصيادين. ولما كانت المراكب شراعية، فلم تستطع اللحاق بها، وانقذ «الدرفيل» الصغير بفضل حنان أمه ..

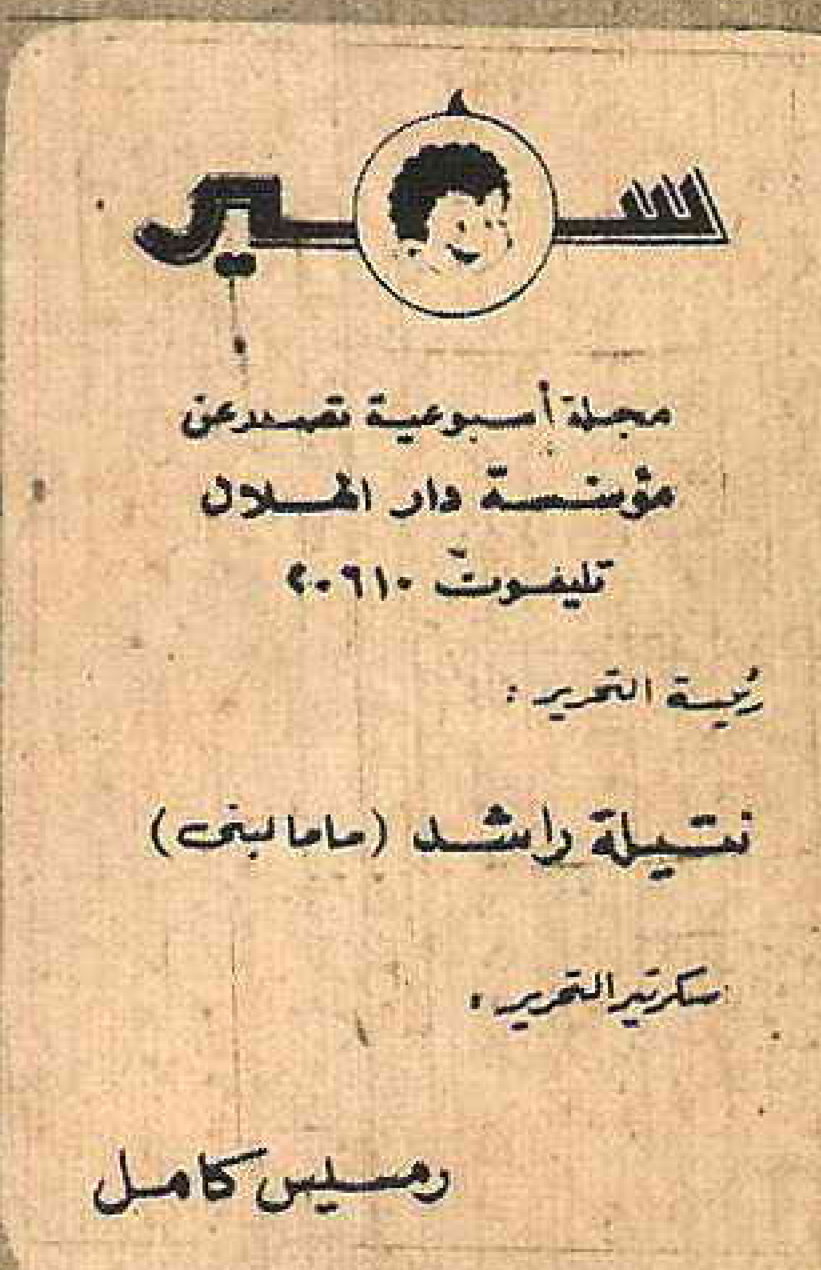
أخبار وطرائف

❋ يقدر عمر شجرة الشاى بأربعة عشر عاما. وشجرة الشاى لها جذع غليظ وقوى. أما أوراقها فهى تشبه اوراق الملوخية، وتجمع الاوراق التى تظهر حديثا على شجرة الشاى والتى يكون لونها اصفر فاتحا كل أسبوع تقريبا. تحتاج شجرة الشاى لأمطار مستمرة وحرارة شديدة وتربة حمراء.

❋

❋ كتب أحد ملوك مونغوليا منذ آلاف السنين فى مذكراته انه لو عرف ابناء مونغوليا فوائد « الشطة » لغزوا العالم كله !! يقولون ان «الشطة» تنشط الدم وتساعد على الهضم وانه لولا «الشطة» لمات الناس من الامراض التى تصيب المعدة والكبد. هكذا يقول عالم انجليزى اسمه « راى » ! !






قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

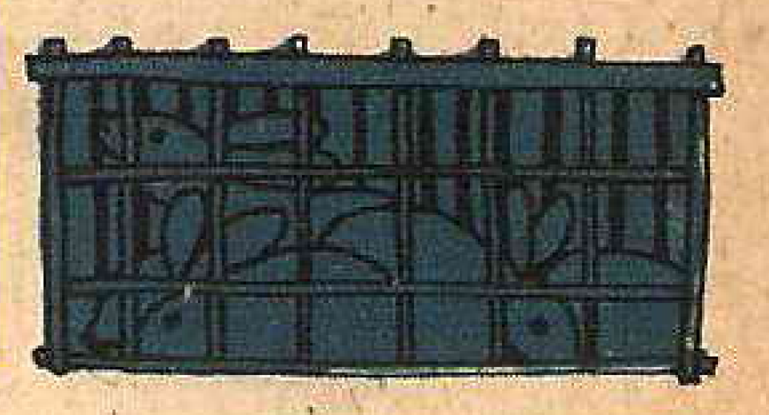
جميع المراسلات: ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


الحلاقين
بريشة
فايز
حلاقة
الحلاق : سيادتك عاوز الشنب سبعة والا تمانية والا هدا شر ؟
حلاقة
حلاقة
حلاقة
للها
(١)
(٢)
(٣)
بدون تعليق !!
بدون تعليق !!
حلاقة
بدون تعليق !!
الأصلع : عندك الشعراية نمرة تمانية
طويلة شوية !!!

جحا و أبو سعتوت في مفتاح الكنز

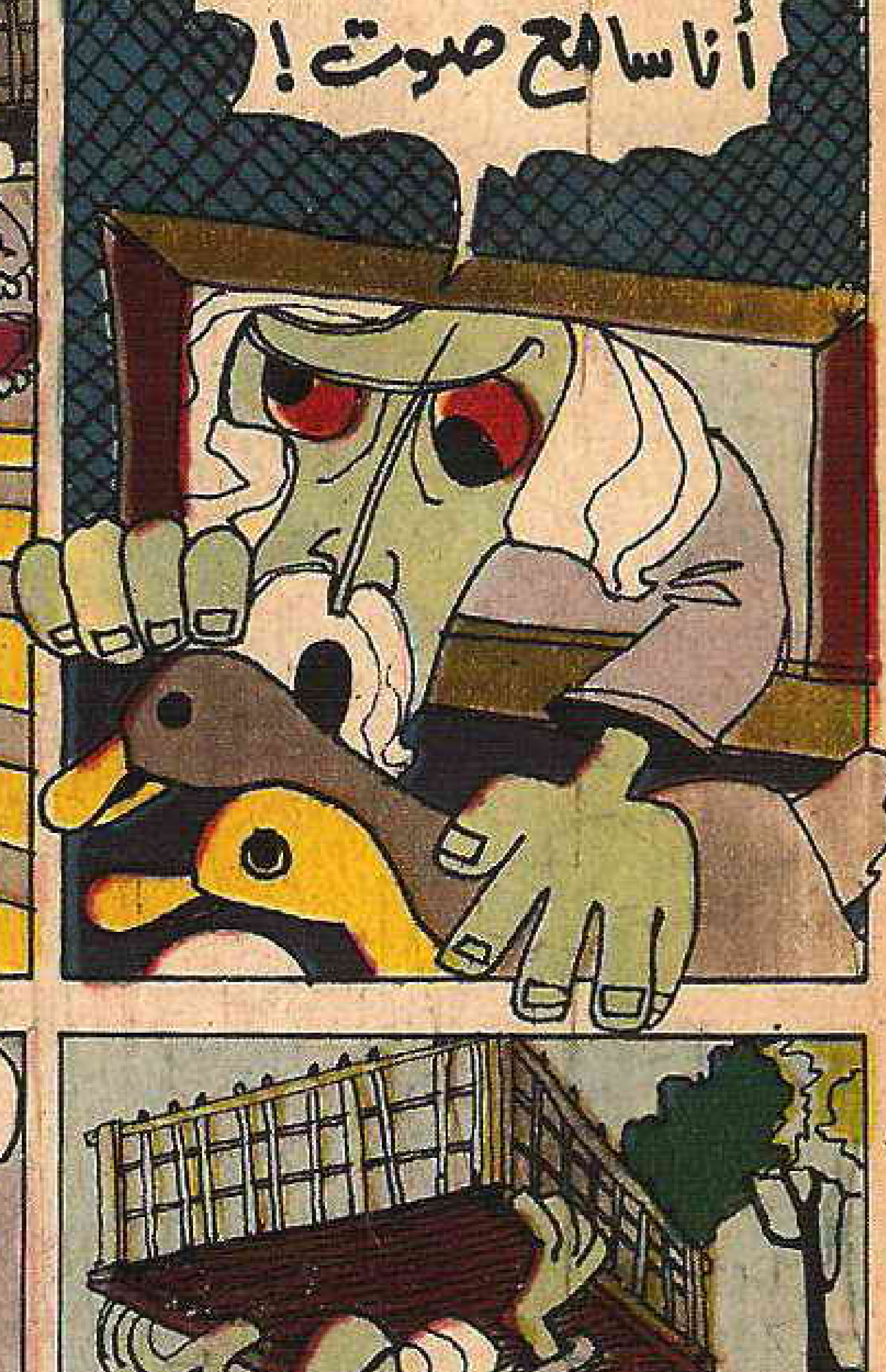


وفي اليوم التالي وضع أبو سعتوت الأرانب كلها في قفص إستعدادا لبيعها في السوق ...



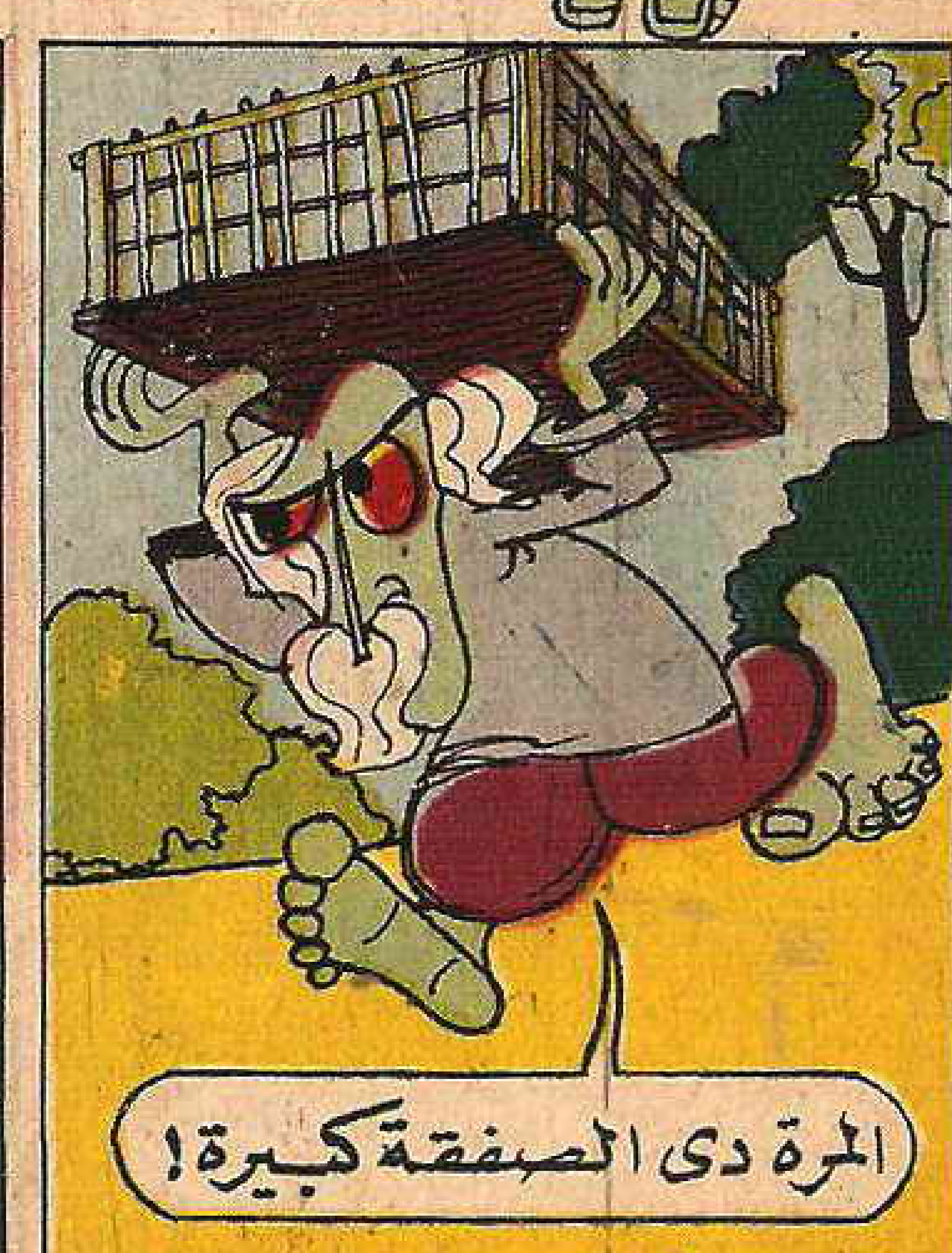














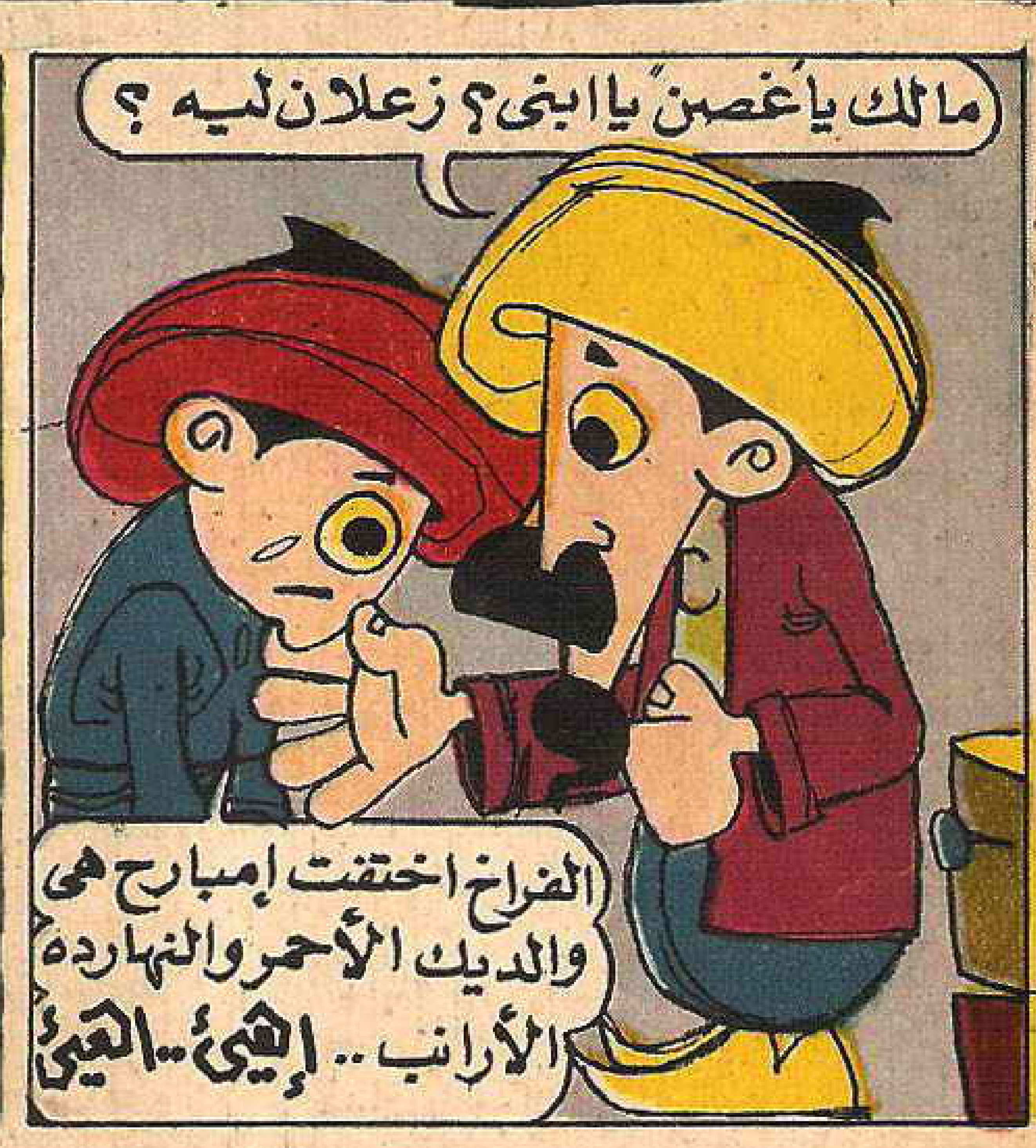


محمد حسن ابراهيم





فشل «أبوسحتوت» فى سرقة دجاج «جحا»
فقرر سرقة الأرانب ، وتم له ذلك فعلا ..



















ترى ما هى هذه المفاجأة ؟ انتظر الأحد القادم

عاطف منصور حسن

لقاء الأسبوع مع :

أبو هيف بطل أبطال العالم

- لماذا المركز الثالث في سباق سانتا بالارجنتين ؟
- أبو هيف يصرح بأنه لن يعتزل قبل أن يكتسح أونتاريو !
- قلب ابو هيف يختلف عن قلب الانسان العادي !
- ماهي العلاقة التي تربط « أبو هيف » بالممثل « بوب هوب » ؟

ملحوظة

هذا الحديث الذي تقراونه أعد قبل أن يسافر البطل « ابو هيف » الى سباق سنتافى الدولى الخامس بالارجنتين ، وقد فضلت ان يبقى الحديث كما هو بلا أى تغيير ..

اما اخر اخبار « ابوهيف » فهو فوزه بالمركز الثالث فى سباق «ستنافى» الدولى الذى يبلغ طوله ٦٣ كيلو متر والذى يقام سنويا بالارجنتين .

وقد تساءل الجميع عن السر وراء هذا المركز الثالث ، وكانت الاجابة تلك البرقية التى حملتها وكالات الانباء بأن المترجم الذى كان يصاحبه لم يكن امينا فى توجيهاته ، وعندما اكتشف « أبو هيف » هذا زاد من ضربات يده حتى وصلت الى رقم قياسى وهو .. ضربة فى الدقيقة الواحدة.

ان سباقا اخر يخوضه « ابو هيف » فى اللحظات التى اكتب فيها هذا الكلام . انه سباق نهر « بارانا » يبلغ طوله ٩٠ كيلو متر .

ملحوظة أخرى :

والمجلة ماثلة للطبع جاءنا ان « أبو هيف » فاز بالمركز الاول فى سباق نهر بارانا ، ان انتصارات « أبو هيف » اسرع من قلمى .. مبروك .

لم يكن لقائى بأبوهيف سهلا فهو دائم التنقل بين القاهرة والاسكندرية ، وان كان مركزه الرئيسى فى الاسكندرية مهبط راسه ومقر عمله ، الا انه كثيرا ما يغادرها الى القاهرة .. وبحثت عنه فقالوا لى : يمكنك ان تقابله بالنادى الاهلى فهو يذهب الى هناك ، وانتظرته حسب ميعاد من صديق له ، ولكنه لم يحضر فاضطررت ان اذهب اليه فى الاسكندرية وحدث ما توقعت ، لقد غادرها « آبو هيف » الى القاهرة ... واخيرا قابلت «أبوهيف» وها هو معنا بقامته التى يبلغ طولها ١٧٩ سم وشحمه ولحمه الذى يبلغ وزنهما عادة ما بين ٩٠ - ١٠٠ كيلو وهذا حسب تدريبه وحسب السباقات التى يشترك فيها لأنه يخس عادة بعد خروجه من اى سباق ..

لن اعتزل

وكنت اريد ان اطمئن من « أبو هيف » نفسه عن الاخبار غير السارة التى سمعناها والتى تقول ان « ابو هيف » بعد انسحابه من سباق بحيرة اونتاريو بامريكا ومن سباق الاسكندرية سوف يعتزل السباحة نهائيا ..

قال لى « عبد اللطيف ابو هيف » بطل ابطال العالم دون منازع « انه لن يعتزل السباحة قبل ان يعود مرة ثانية الى بحيرة اونتاريو ويكتسحها »

وكيف ؟ عدت اسال «ابوهيف»

- انت تعرف انني بقيت اسبح لمدة ١٨ ساعة فى هذه البحيرة الثلاجة ، كانت درجة البرودة ٨ تحت الصفر ، ولم يكن قد بقى على نهاية السباق الا ميلين ونصف ميل فقط .. لكن البرودة كانت قاسية فعلا ، ولك آن تتخيل انني بقيت ست ساعات كاملة لا استطيع فيها الكلام ، يعني تجمدت .. وكانت هذه هى المرة الاولى لى التى لا اكمل فيها سباقا اشترك فيه .. ان بحيرة « اونتاريو » بالنسبة لى شىء ليس بالصعب ولذلك فانا ساعود اليها .. ساعود

● وبعدها تعتزل ؟

- سؤال محير وصعب لى .. انت عارف السمكة ، لو طلعت من الميه يحصل لها ايه ؟

● تختنق

- اهو انا لو اعتزلت السباحة يحصل لى زى اللى حيحصل للسمكة

● انت لازم بتحب السمك ؟

- طبعا مش اسكندرانى ابن اسكندرانى

أبوهيف يروى ذكرياته لاحمد الابراشي





أبوهيف وجيل جديد من السباحين العرب

● تعرف تطبخه ؟

– لا أنا سايب المهمة دي لزوجتي «منار» فهي طاهية ممتازة

● تعرف تغني زيها ؟

– اغني لكن مش زيها طبعا .. هي بتغني على الاوبرا

● وانت بتغني على ايه ؟

– على الواحدة ! !

قلب غير عادى

اثناء حديثي مع « ابوهيف » كنت اتعجب لهذا الرجل ولقوة احتماله العجيبة ، كيف يمكن لانسان عادى ان يقهر البحار والبحيرات وفى اسوأ الظروف ، والبحر هائج والمطر ينهمر ومع ذلك فهو يضرب الماء بقوة حتى يصل الى هدفه منتصرا .

يقول الطب ان ضربات قلب «ابو هيف» غير عادية ، فمعروف ان ضربات الانسان العادى تسرع وتزداد فى حالة بذل اى مجهود . أما « ابو هيـف » فان ضربات قلبه قليلة وتزداد ببطء شديد جدا ولهذا فانه لا يتعب بسرعة .

يتحمل البرودة

ومعروف ايضا ان « ابوهيف » لديه قوة غريبة يتحمل بها برودة الجو مهما كانت درجتها .. اما السر وراء ذلك فيعود لايام « ابو هيف » الاولى ايام كان يلقى بنفسه فى احضان الموج بالاسكندرية والدنيا ليل وفى عز البرد ، هذا جعله يتعود على الماء البارد وجعل جسمه يمتلك مناعة عجيبة ضده .. ان بشرة « ابو هيف » غير عادية على الاطلاق .. فهو يسعد حقا ويتفاءل اذا كان البحر هائجا والمياه باردة ، لانها فى رأيه لعبته المفضلة التى لا يجيدها غيره

بطولة العالم

ان « ابو هيف » رغم أنه لم يكمل سباقى اونتاريو والاسكندرية فانه استطاع ان يحتفظ بلقب بطل ابطال العالم .. ان الفارق بينه وبين البطل الثانى «ويليامز» – الهولندى الطائر – حوالى الف نقطة ، فهو بطل أبطال العالم بلا منازع

علاقته ببوب هوب

..و « ابو هيف » يصر على انه شديد الشبه بالممثل الهزلى «بوب هوب» وانا اطلب منك ان تدقق النظر فى صورة «بوب هوب» المنشورة هنا وصورة « ابو هيف » ، انا شخصيا شايف ان فيه شبه حتى انني يمكنني ان أطلق على ابو هيف .. «ابو هيف هوب» على أساس انه كثيرا ما يسمع كلمة هوب وهو فى الماء تشجيعا له .. هيلا هوب !!

ابن الوز

لابو هيف ابن أسمه « ناصر » عمره الان ثلاث سنوات تقريبا ، انه يعرف ان اباه سباح وهو يشاهد صوره فى الصحف وعلى شاشة التليفزيون .. أنك اذا سألت «ناصر» .. عاوز يبقى ايه؟؟ يجيبك على الفور .. زى بابا .. ترى هل يتحقق حلمه ويصبح ابن الوز عوام ؟

كيف بدأ

ان حكاية « ابوهيف » مع السباحة حكاية معروفة للجميع ، واليوم لا مانع ابدا من ان نكررها لان الكلام عن الابطال لايمله احد ، واليوم نتكلم عن بطل غير عادى انه بطل ابطال العالم ..

عرف «ابو هيف» طريقه الى الشاطىء بحكم مولده بالاسكندرية

.. ويفوز بأول بطولة له وعمره ١٢ سنة ، انها بطولة الناشئين بالاسكندرية ، ويعرف طريقه للسباحة الطويلة ليشترك فى سباق دمياط رأس البر عام ١٩٤٩ ويفوز به ، ويتلقفه « عبد الباقى حسنين » والدكتور « محمد صبري » رئيس الاتحاد العام للسباحة وهات يا تدريب ، ويذهب « ابوهيف » الى المانش عام ١٩٥٢ ليسجل رقما قياسيا ويعود اليه فى عام ٥٣ و ٥٥ ليفوز ببطولته .

ويعرف « أبوهيف » طريقه الى السباقات العالمية بعد ذلك .. السين ، اللوار ، كابرى – نابلى وغيرها وغيرها .. ويرتفع اسمه خفاقا فى كل انحاء العالم ..

هواياته

ومن الرياضات التى يجيدها « أبوهيف » ، المصارعة اليابانية انه تعلمها عندما كان طالبا بكلية « ساند هيرست » العسكرية بلندن ، وواصل تدريبه بعد تخرجه منها .. انه يحب هذه الرياضة ويمارسها من وقت لاخر

كيف يبدأ السباق

وسؤال الح علي .. كيف يبدأ « ابو هيف » سباقه ؟

يقول ابو هيف :

– عادة اكون بطيئا فى بداية السباق ثم فجأة تلمع فى راسى فكرة الانتصار وتكبر .. وبدون ان ادرى تزداد ضربات يدى فى الماء واندفع وكلى أمل انني سأنتصر .. يا سلام على حلاوة الانتصار ..

التمثيل فى السينما

● سمعت انك ستمثل فى السينما

– كان فعلا فيه عرض لاشتغالى بالسينما .. انما لسه بدرى

● بدرى على ايه ؟

– على التمثيل

● بتعرف تمثل فعلا ؟

– لا .. هو الدور اللى كان معروض على لا يختلف عن حياتى العادية فى شيء .. ابقى سباح وكثير من الرياضيين العالميين اصبحوا نجوما

● انا ارشحك لدور كويس .

– ايه هو ؟

● طرازان

وبعد

واثرت ان اتوقف فى حديثى مع «ابوهيف» عند هذه اللحظة السعيدة فما أحلى الحياة ونحن نضحك من قلوبنا .. وما دام جبنا سيرة السينما فلازم تكون النهاية سعيدة .. وسعيدة !!

احمد الابراشى



تم تم
في الجزيرة السوداء



للرسام العالمي
هيرجي HERGE



ده مقفول بالمفتاح يعني حبسوني!



بوم
لما أحاول أهرب من الناحية التانية!



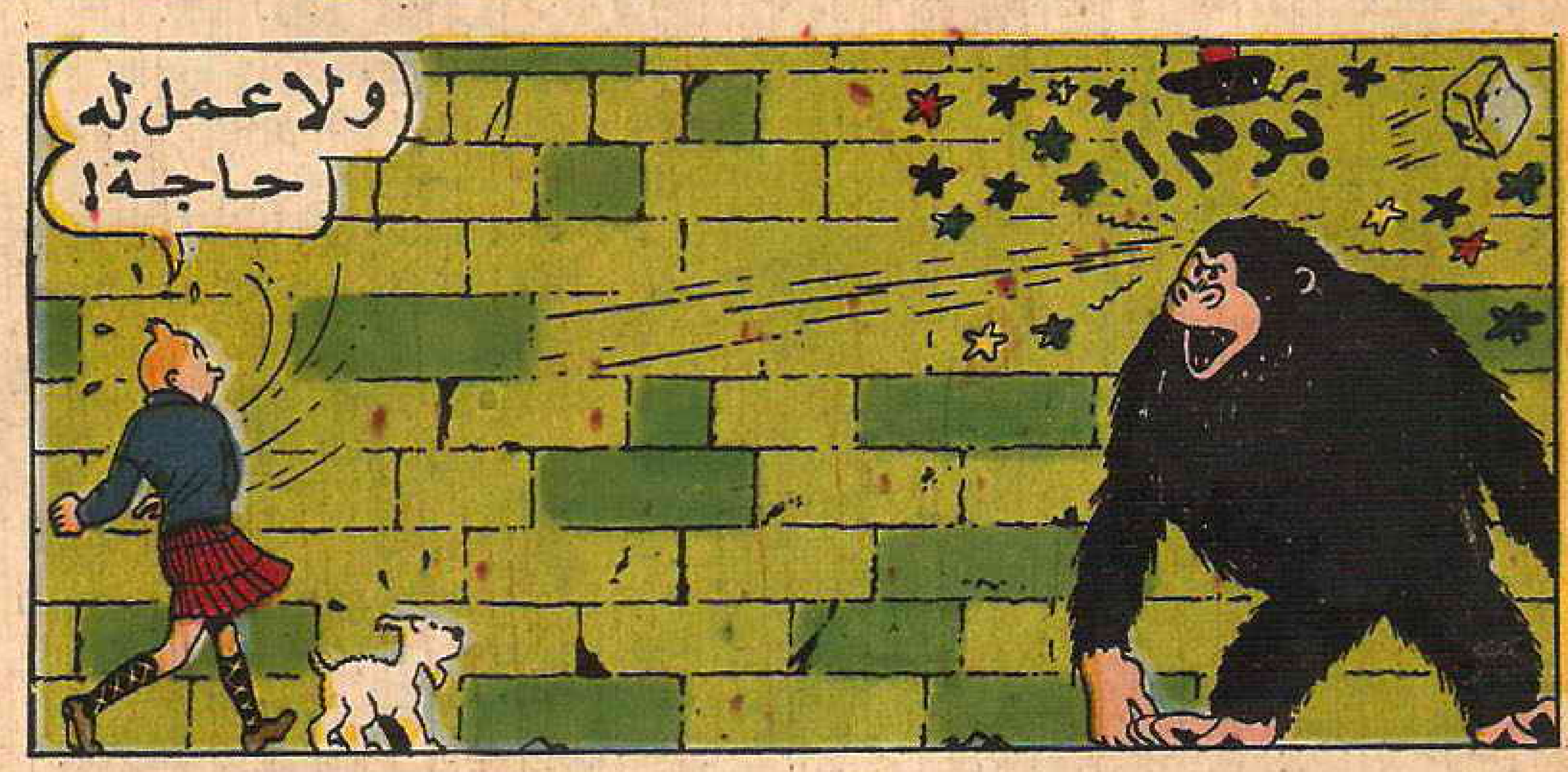
ياخبر! ده رجع تاني!




لوكنت أقدر أرميه بالحجر ده!



باو!
إضرب يا تم تم!



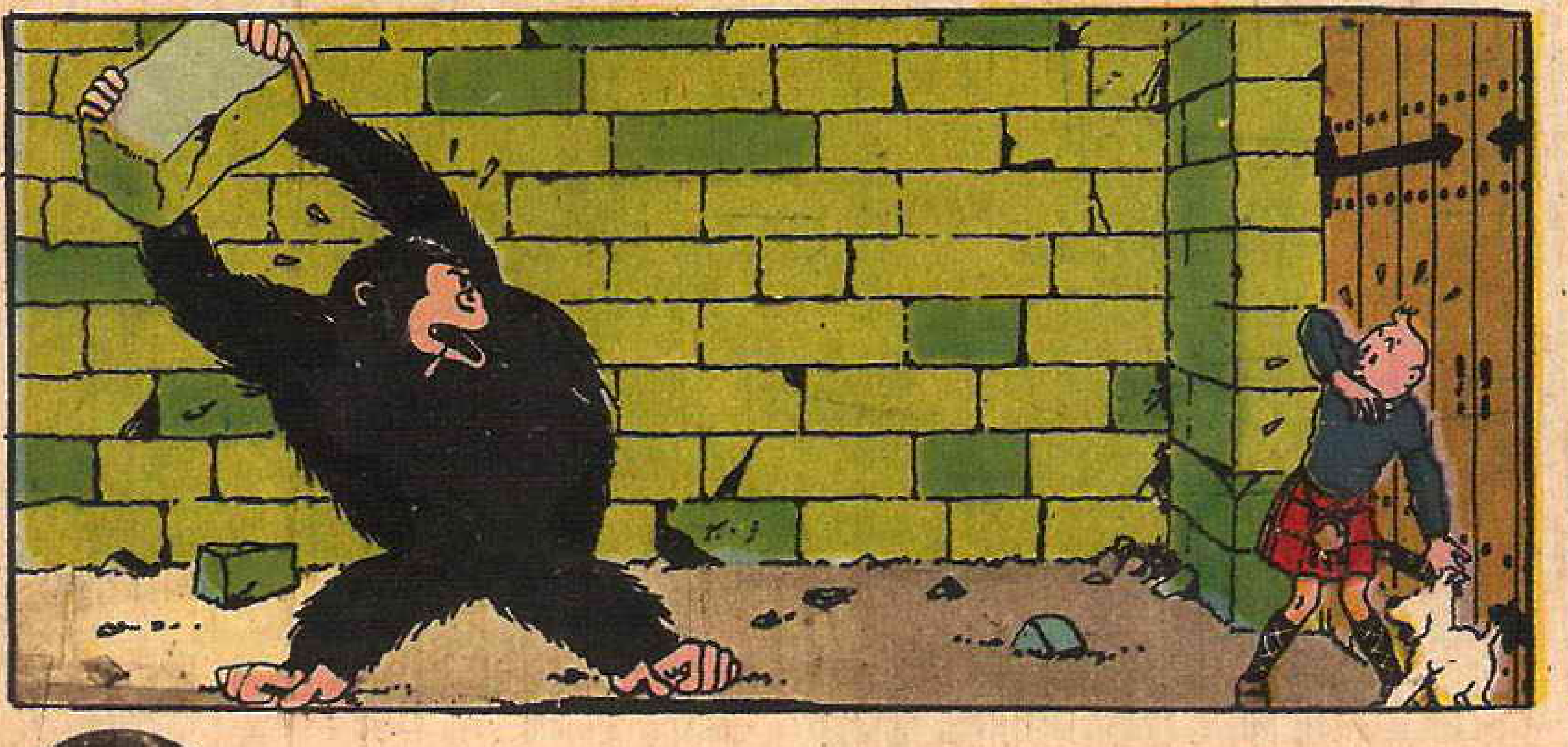
ولا أعمل له حاجة!
بوم!



مش فاهم عايز مني إيه؟

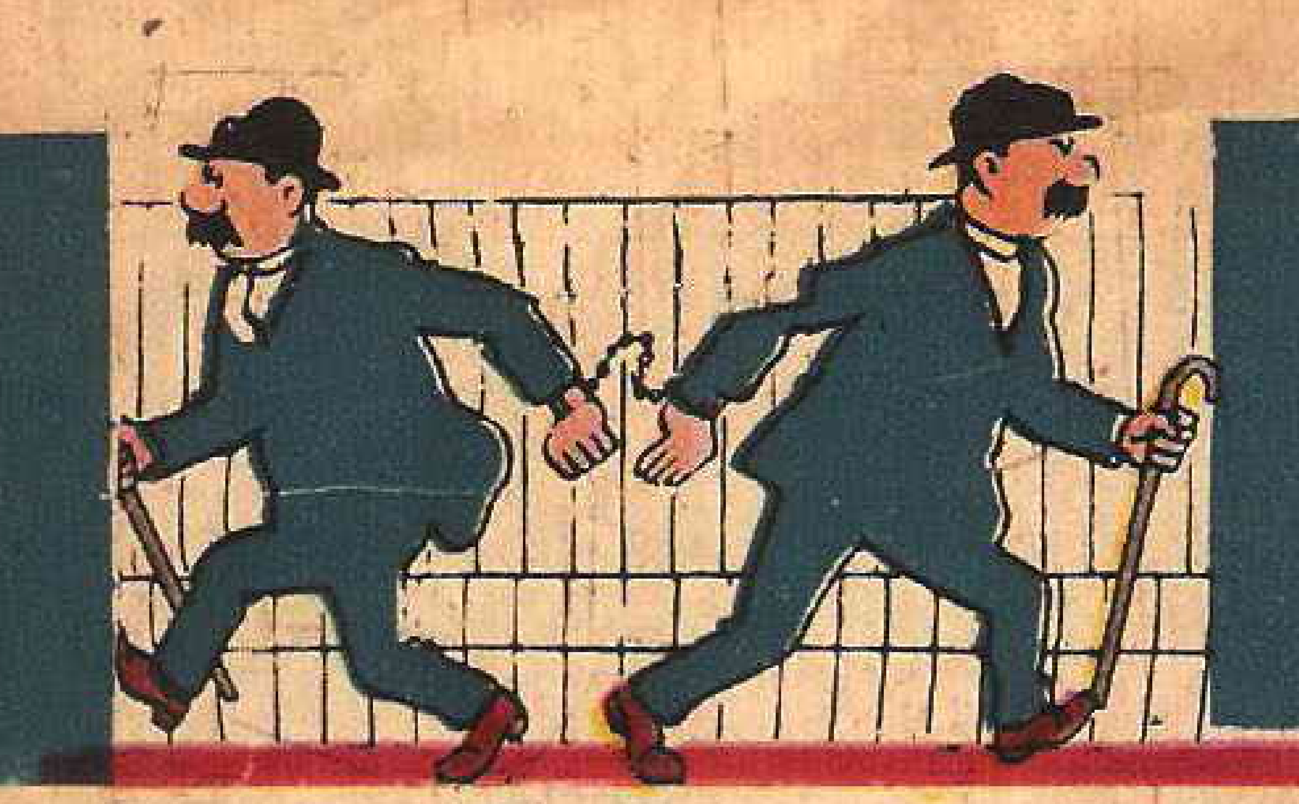


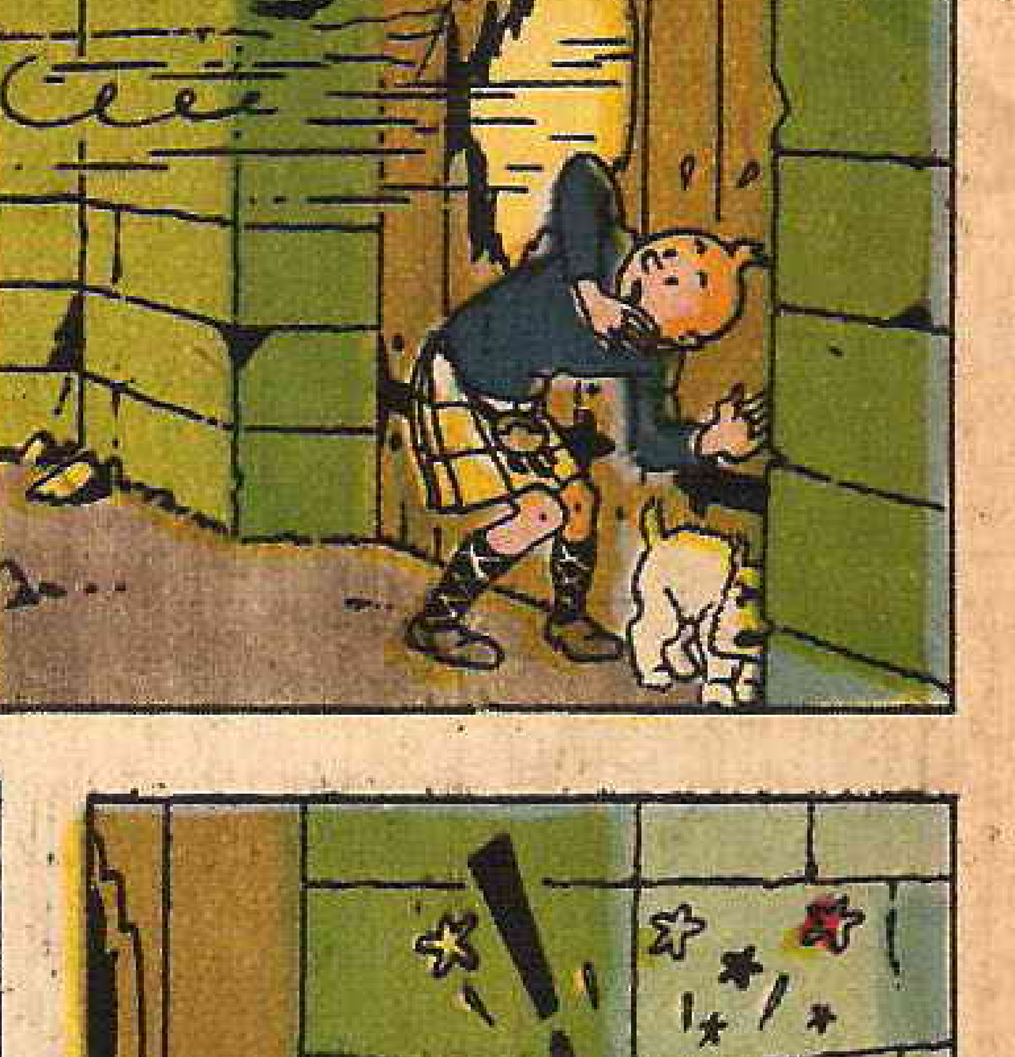
يارب ساعدني!
باو! باو!

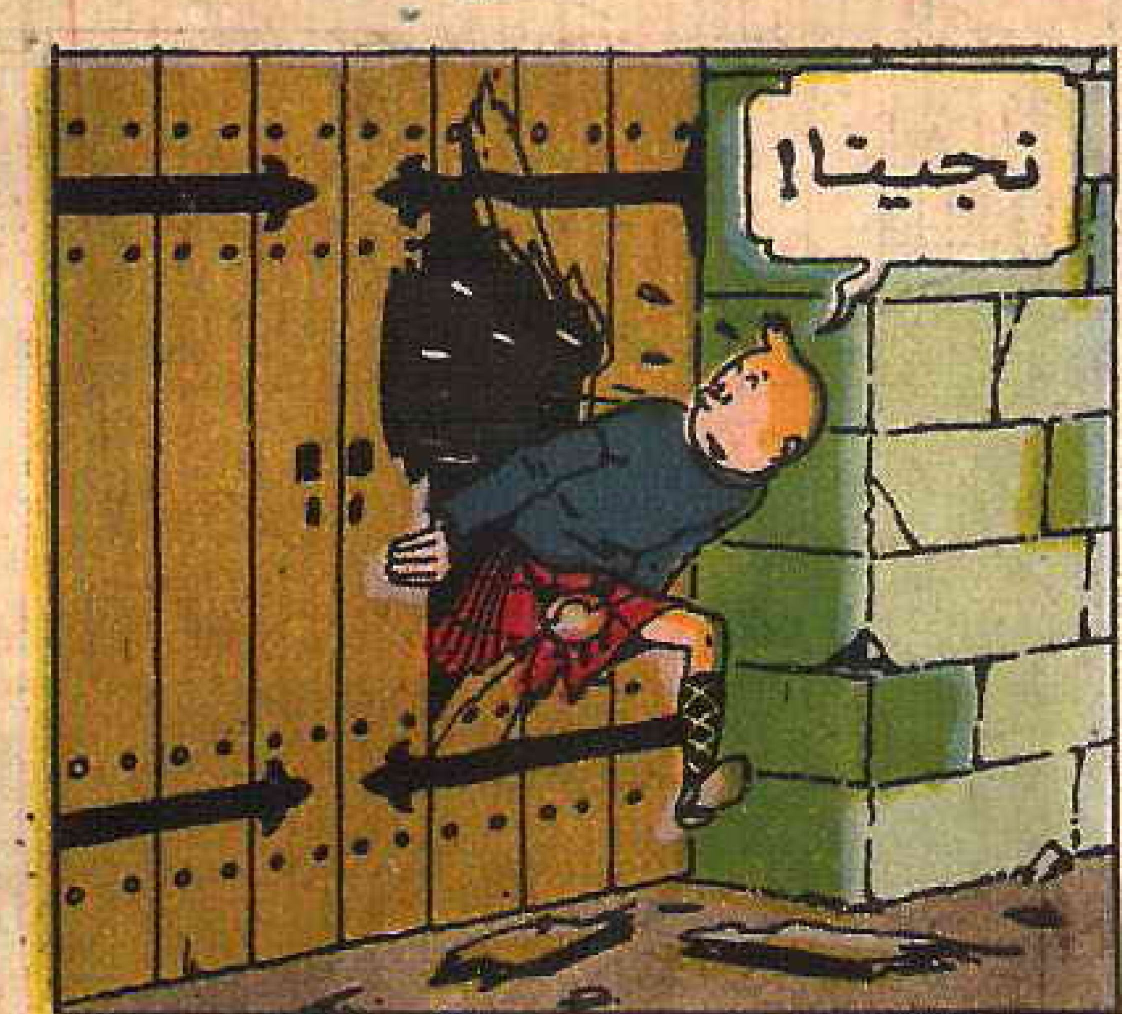


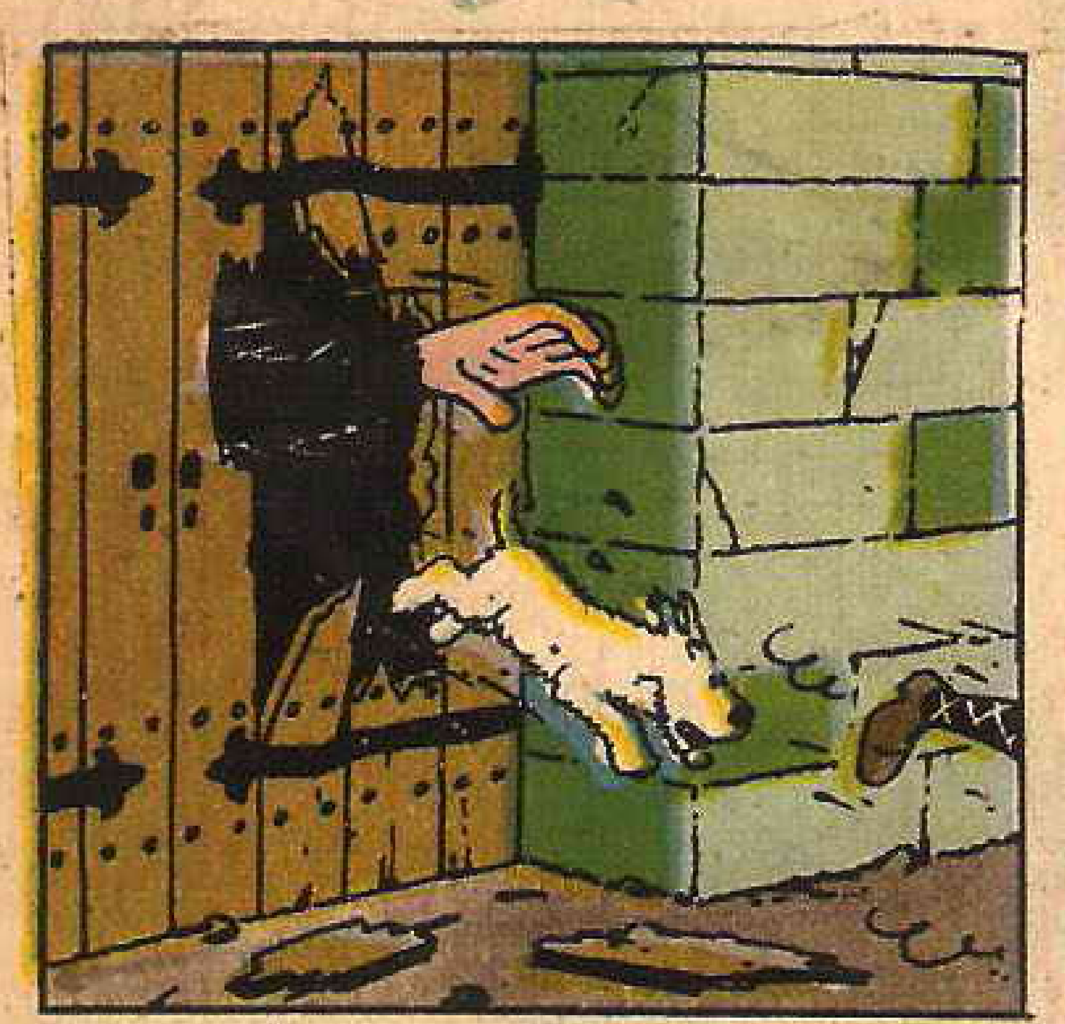

مصطفى سيد


ذهب « تم تم » الى الجزيرة السوداء ليبحث
عن مقر عصابة التزييف الدولى ، ودخل قلعة
الجزيرة ثم فوجيء «تم تم» بالباب يقفل عليه ..





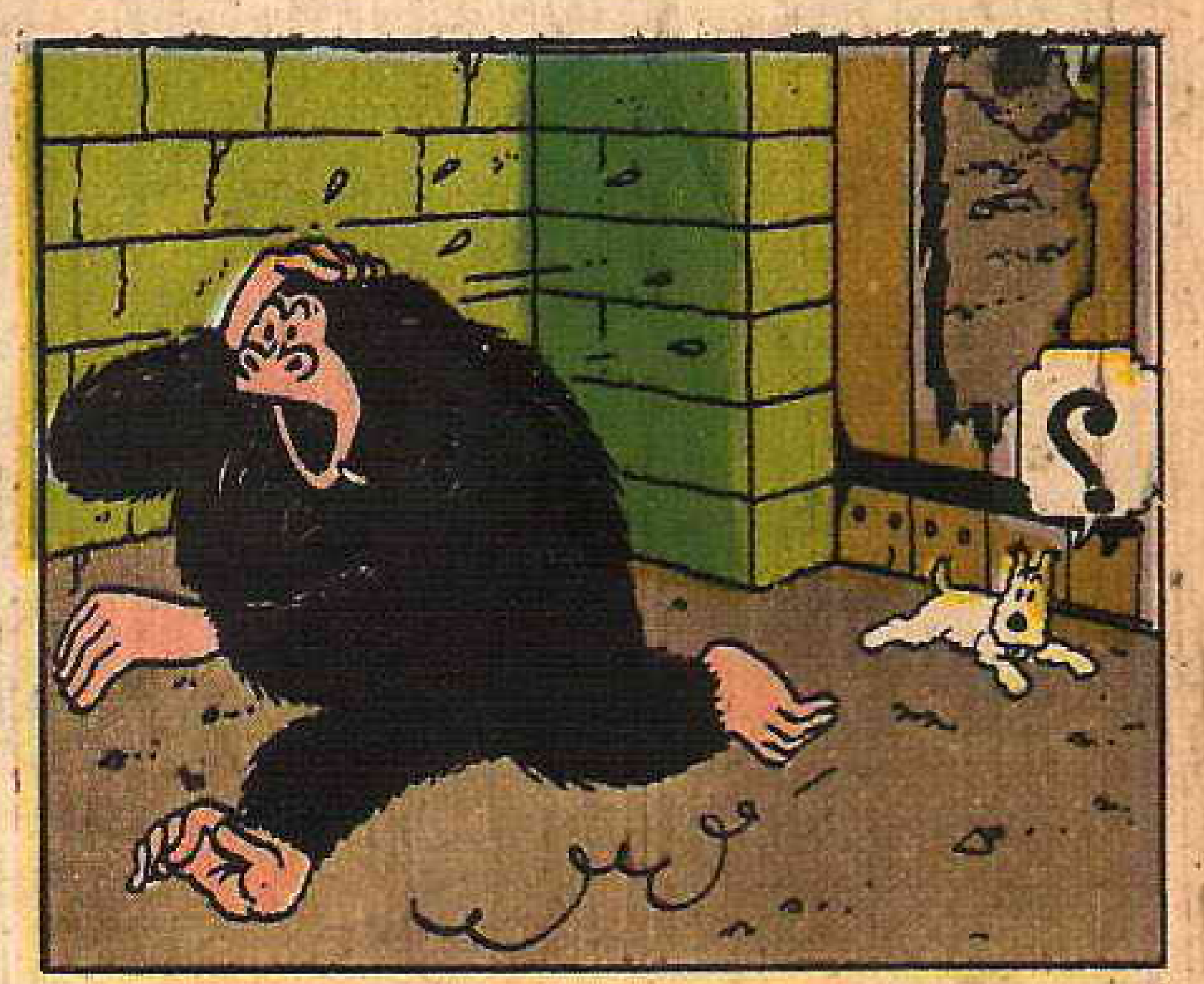

نجينا!






راهو .. راهو!


راهو!


؟




دلوقت ياللا بنا بسرعة على القارب!


ياه! القارب اختفى!


ياترى ح يجرالنا إيه؟


دور عليهم يا رانكو!
؟




جابر محمد حسن























.. لكن فيه حاجة مش ح تنجو منها أبدا ! المية ... اطلع يا صديقي "تم تم" .. والا ح تموت !!




كمال حسن طه





























ترى ما سر هؤلاء الرجال ؟ !! انتظر الأحد القادم



بعد خروج « عقلة الصباع » واخته من مدينة الشمع سارا في الطريق الى بيت ذات الرداء الاخضر . وعندما ظهر المنزل من بعيد جذب «عقلة الصباع» فجأة يد أخته « أمانى » ، ثم اخذ يجرى وهو يصيح :

– **أسرعى يا «أمانى» ... فان خلايا النحل تحترق ...»**

نظرت «أمانى» .. فرأت من **بعيد دخانا يتصاعد من بعض الخلايا التى فى حديقة بيت النحال** .. فأخذت تجرى مع أخيها بأسرع ما يمكن حتى ينقذا النحل من النار ..

وصل «عقلة الصباع» واخته «أمانى» الى الحديقة، فوجدت « سلمى » تقف بجوار خلية يتصاعد منها الدخان ، بينما وقف أبوها الى جوارها وقد أمسك بيده شيئا يضعه فى الخلية ...

صاح عقلة الصباع وهو يلهث من التعب :

« السلام عليكم ... ماذا حدث .. ؟

هل احترقت الخلايا ..؟!

ضحكت « سلمى » وقالت :

– عليكم السلام يا « عقلة الصباع » .. يبدو انك فى



تعب شديد .. اطمئن .. ان الخلايا لم تحترق .

قال «عقلة الصباع » :

« **اذن فما هذا الدخان الكثير .. ؟ هل هناك دخان بلا نار .. ؟ !** »

قالت سلمى :

« هذا الدخان **نحن الذين نصنعه** ... »

دهش «عقلة الصباع» وقال:

« أنتم الذين تصنعونه ..؟

كيف .. ؟ ولماذا .. ؟ .. »

قالت « سلمى » :

« نحن نصنع هذا الدخان بالجهاز الصغير الذى تراه فى يد أبى الان ... ان اسمه **المدخن** ... »

قال عقلة الصباع :

« ولماذا تصنعون هذا الدخان .. ؟

انه يخيف النحل ، ويجعله يظن ان الخلية تحترق .. !!

قالت سلمى :

« وهذا بالضبط مانريده »

.. صاح عقلة الصباع قائلا :

«ماهذا الكلام يا «سلمى»

انى لا أفهم لماذا تريدان من النحل ان يخاف .. ؟ »

قالت سلمى :

« **ان النحل عندما يخاف ويظن أن الخلية ستحترق ، فان اول شىء يفعله ، هو أن يهجم على العسل ، ويشرب منه ويشرب .. حتى تمتلىء بطنه بالعسل .. حتى اذا احترقت الخلية ، واضطر الى أن يخرج منها ، كان عنده من الغذاء ما يكفيه ..** »

قال عقلة الصباع :

« ولماذا تريدان من النحل أن يملأ بطنه بالعسل .. ؟! »

قالت « سلمى » :

– عندما تمتلىء بطون النحل بالعسل ، **تثقل حركته ، ويصبح اكثر هدوءا ، واقل ميلا للسع**

ونحن نفعل هذا عندما نريد ان نكشف على الخلية ونفحص الاقراص ..»

قال عقلة الصباع :

«وماذا وجدتم عند كشف الخلايا وفحص الاقراص .. ؟»

قالت سلمى :

« **لقد كنا نريد أن نطمئن على سلامة الخلايا من الامراض .. والحشرات .. وخاصة « دودة الشمع » التى تأكل الشمع وصغار النحل وحبوب اللقاح .. وتفسد الاقراص ، وربما تقضى على مدينة النحل**

—وهل وجدتم شيئا من هذه الدودة المؤذية .. ؟ »

قال النحال :

« كلا والحمد لله يا« عقلة الصباع» ..ولكننا وجدنا بعض النمل ، فوضعنا أرجل الخلايا الخشبية — كما ترى — فى علب بها ماء ، حتى لا يستطيع النمل ان يصل الى داخل الخلية ، فيأكل ما بها من عسل ، ويتلف بيض النحل واقراص الشمع .. »

قال عقلة الصباع :

« هذه عناية طيبة يا صديقى النحال .. تستحقان عليها الشكر والتقدير .. »

نحل السيدات .. !

ثم قال «عقلة الصباع» للنحال « اذا سألناك — بما لك من خبرة طويلة — ان تختار لنا نوعا من النحل لتربيته .. فماذا تقول ؟ »

قال النحال :

« اختار لكم «**نحل السيدات**» يا « عقلة الصباع .. »

قال عقلة الصباع :

« وهل هناك نحل للسيدات .. ونحل **للرجال** يا أبا سلمى؟

ضحك ابو سلمى وقال :

« كلا يا عقلة الصباع .. ولكن « **نحل السيدات** » نوع من النحل « **الكرنيولى** » يمتاز **بالهدوء الشديد والوداعة ..** ولكنه رغم هدوئه شجاع يتفانى فى الدفاع عن خليته ضد أعدائها .. **ونشيط** يجمع العسل بمهارة كبيرة نادرة .. ويمتاز بقدرته على مقاومة الامراض التى تصيب النحل.. كما يمتاز شمعه باللون الابيض الناصع .. »

قال عقلة الصباع :

« هذا نوع عظيم حقا يا ابا سلمى .. وان شاء الله عندما نعود الى بيتنا سنستعين بك على انشاء خلية جميلة فى حديقتنا الواسعة .. »

قال أبو سلمى : « ان هذا يسعدنى كثيرا يا عقلة الصباع .. »

ما هذه الالغاز .. ؟

بقى «عقلة الصباع» واخته فى ضيافة «سلمى» وأبيها حتى بدأت تظهر تباشير فصل الشتاء .. فعرفا ان النحل فى هذا الفصل يميل الى الهدوء والتجمع فى داخل مسكنه، حيث يأكل مما اختزنه من العسل .. ولا يخرج **خوفا من البرد الذى يتسبب** فى هلاكه .. ويبقى فى انتظار انتهاء فصل الشتاء .. حتى يعاود النشاط والعمل

وبدا «عقلة الصباع» واخته «أمانى» يفكران فى منزلهما الذى طالت اغيبتهما عنه .. ثم استأذنا لينصرفا ..

قالت سلمى :

« ولكن .. كيف تنصرفان اليوم .. ألا تعرفان ان اليوم هو « الخميس » وهو عيد ميلاد اختى «احلام» .. فلماذا لا تشتركان معنا فى هذا الاحتفال ؟ .. »

هل سينتظر عقلة الصباع **واخته ؟.. الى اللقاء يوم الاحد القادم**





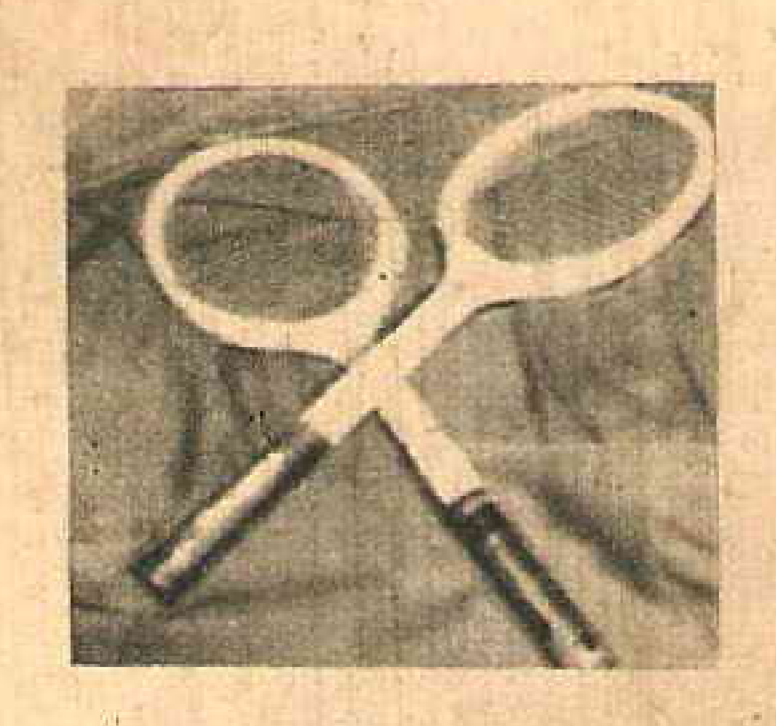
يقدمه : أحمد الإبراشي

بدأت بطولة مصر الدولية للتنس

بدأت اول امس (٥ مارس) بطولة مصر الدوليـــة للتنس التى تنظم كل عام علـى ارض نادى الجزيرة بالقاهرة.

وكانت قـــد وجهت الدعوة لعشرات النجوم فى لعبة التنس فى ٢٠ دولة مختلفة ، لبى منها الدعوة حوالى ٥٠ لاعبا بعضهم لاعبون جدد تشهدهم القاهرة لاول مرة مثـل « بيلى نايت » الانجليزى و« بوب هيويت » الاسترالى ، اما اللاعبون الذين تعودنا ان نراهم كل عـام فاننا سنشاهد « موليجان » الاسترالى و « مايك سانجستر » البريطانى و « ميرلو » الايطـالى وغيرهم من النجوم .

ومن المتوقع ان تكون المنافسة حامية هـذا العام بين اللاعبين ، ومن المتوقع أيضا أن يدخـل لاعبونا العرب فى حلقة هـذه المنافسة ويحرزون بعض المراكز المتقدمة ..



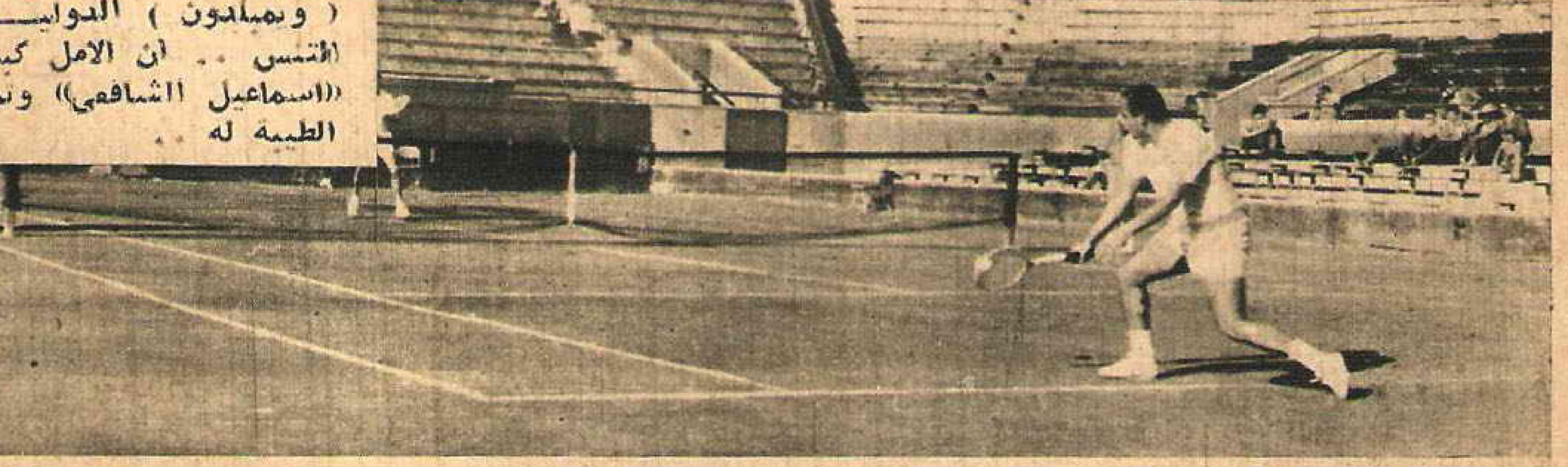
ويمثل الجمهورية العـربية المتحدة فى هذه البطولة ثمانيـة لاعبين وهم الذين وصلوا الى دور الثمانية فى بطولة الجمهـورية ، وهؤلاء اللاعبون هم : « اسماعيل الشافعى ـ فتحى محمد على ـ مبروك محمد على ـ المعتز ستبل ـ عبد الباقى محمد ـ كمـال مبارك ـ عبد الغنى محمد »



اسماعيل الشافعى
بطل عمره ١٨ سنة

« اسماعيل الشـافعى » بطلنا العربى فى لعبة التنس والذى فاز فى العام الماضى ببطـولة التنس الدوليـــة للناشئين ، والذى لم يتعـد عمره ثمانية عشر عاما ، قال لى : « انه متفائل جدا هـذا العام وان أمله كبير فى الفوز ببطـولة .. » .

ان « اسماعيل الشافعى» حينما لعب فى بطولة التنس للناشئين لم ينهزم ابدا انما كان ينتصر فى كـل مباراه ، يعنى كان مكتسحا ، ورغـم سنه الصغيرة فهو يشـترك فى البطولات الكبيرة ، وقد وصل فى مسـابقة العـام الماضى بالقاهرة الى الدور قبـل النهائى ، وفى نهاية العـام اشترك « اسماعيل » فى مسابقة (ويمبلدون) الدوليـة فى التنس .. ان الامل كبير فى «اسماعيل الشافعى» وتمنياتنا الطيبة له ..



التنس
أصله من بلادنا

س : ماذا تعنى كلمة تنس ؟ حسنين السيد / ابنوب

ج : كلمة تنس يا سـيدى يختلف الكثيرون حول مصدرها ومعناها . فمثلا هناك من يقول أنها اشتقت من كلمة « تنى » أو « تينس » ومعناها احترس . ويقول آخرون انها أسم لمدينة يقع على نهر النيل اسمها « تاتيس » ويقول التاريخ أن ضباط فرنسا نقلوا هذه اللعبة عن اهـل « تانيس » هذه . وتقـول المصادر ان هذه البلدة المصرية كانت مشهورة بغزل الصـوف وكانت كرات التنس الاولى تصنع من هذا الصوف وهذا التاريخ يرجع الى نهاية القرن الثانى عشر .

هل افدتك ياسيد «حسنين» ؟ أرجو ذلك !

أختى و ابنتى

تقدمها : ماما لولو



كيف تكونين جذابة ؟

الجمال وحده ليس كل شيء في الحياة، انه يضفي على صاحبته جاذبية ، لكنه لايكفى لان تكون محبوبة ، ان اسلوبك فى الحديث ،وطريقتك فى معاملة الناس وحبك لهم تضفى عليك جاذبية وجمالا اكثر ولاتنسى ان الاسلوب المنفر يبعدهم عنك .. ولهذا أقدم لك هذه النصائح ، أتبعيها وستصبحين جذابة .

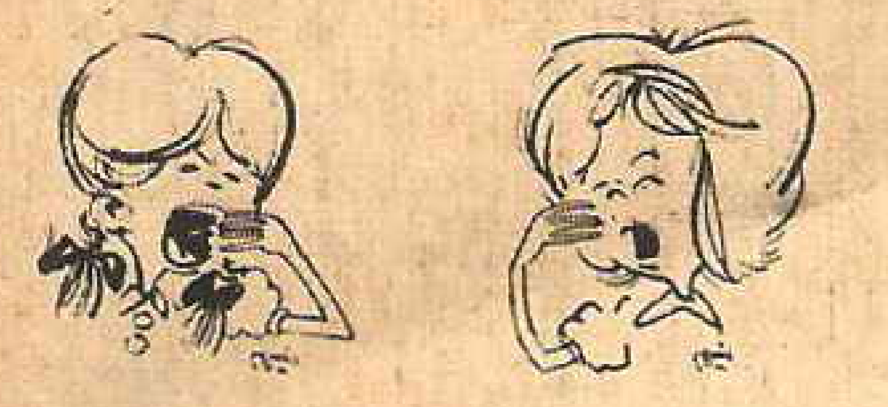


● اذا كنت فى اجتماع . مع الناس ـ فلا تتركى وجهك تحت رحمة المؤثرات النفسية ، تارة تكشرين وتارة تبتسمين ، ان هذه الحركات تشوه جمالك وتظهرك كالبلياتشو .

● ولكى تكونى محدثة لبقة يجب ايضا ان تكونى مستمعة جيدة ، فلا تقاطعى احاديث الاخرين .. وتكلمى بصوت مسموع وهادىء ورزين ..

● واذا حدث خطأ فى حديثك فيجب ان تمحى آثاره فورا بالاعتذار .

● قد تضطرين الى معارضة راى من هم اكبر منك سنا فلا مانع من ان تعبرى عن وجهة نظرك الصحيحة اذا كنت متأكدة منها لكن باسلوب مهذب لا يجرح شعور الاخرين .



● فى حالتى التثاؤب والعطس يجب ان تغطى فمك بمنديلك

● كونى حريصة على التجديد فى افكارك ، والتنويع فى الموضوعات التى تتحدثين فيها فهذا يضفى عليك جاذبية ولن تتمكنى من هذه الطريقة الا بالقراءة والاطلاع المستمر .

تجنبى التكلف فى طريقة الجلوس

● تذكرى دائما ان لكل سن ما يلائمها من الملابس فليس هناك ادعى الى النفور من أن ترتدى الفتاة ثوبا لا يلائم سنها .

● أثناء السير يجب أن تكون خطواتك خفيفة رشيقة ويكون جسمك مستقيما .

● وأخيرا ابتسمى فالابتسامة تعطى وجهك اشراقة ، لان الوجه الجامد لا يكسب المستمع .

وتصورى دائما ان المستمعة هى احدى صديقاتك فان ذلك يزيدك ثقة بنفسك .

حرملة للمذاكرة فى الشتاء

يحدث أحيانا ان تزورك صديقاتك وأنت فى السرير ويمكنك عندئذ وضع حرملة لطيفة على كتفيك ويمكنك ايضا صنعها بنفسك :

الطريقة

● احضرى قطعة قماش من الصوف ، باللون المناسب لك . القطعة تكون مربعة مساحتها ٧٠ سم × ٧٠ سم ، احضرى ايضا شريطا عرضه ٥ سم .

● حددى نقطة فى وسط قطعة القماش تماما .

● اطوى القماش مرتين ليصبح مربعا صغيرا ، ثم عند نقطة الوسط قصى دائرة . فى حجم الرقبة وقصى من الدائرة الى احدى زوايا قطعة القماش .



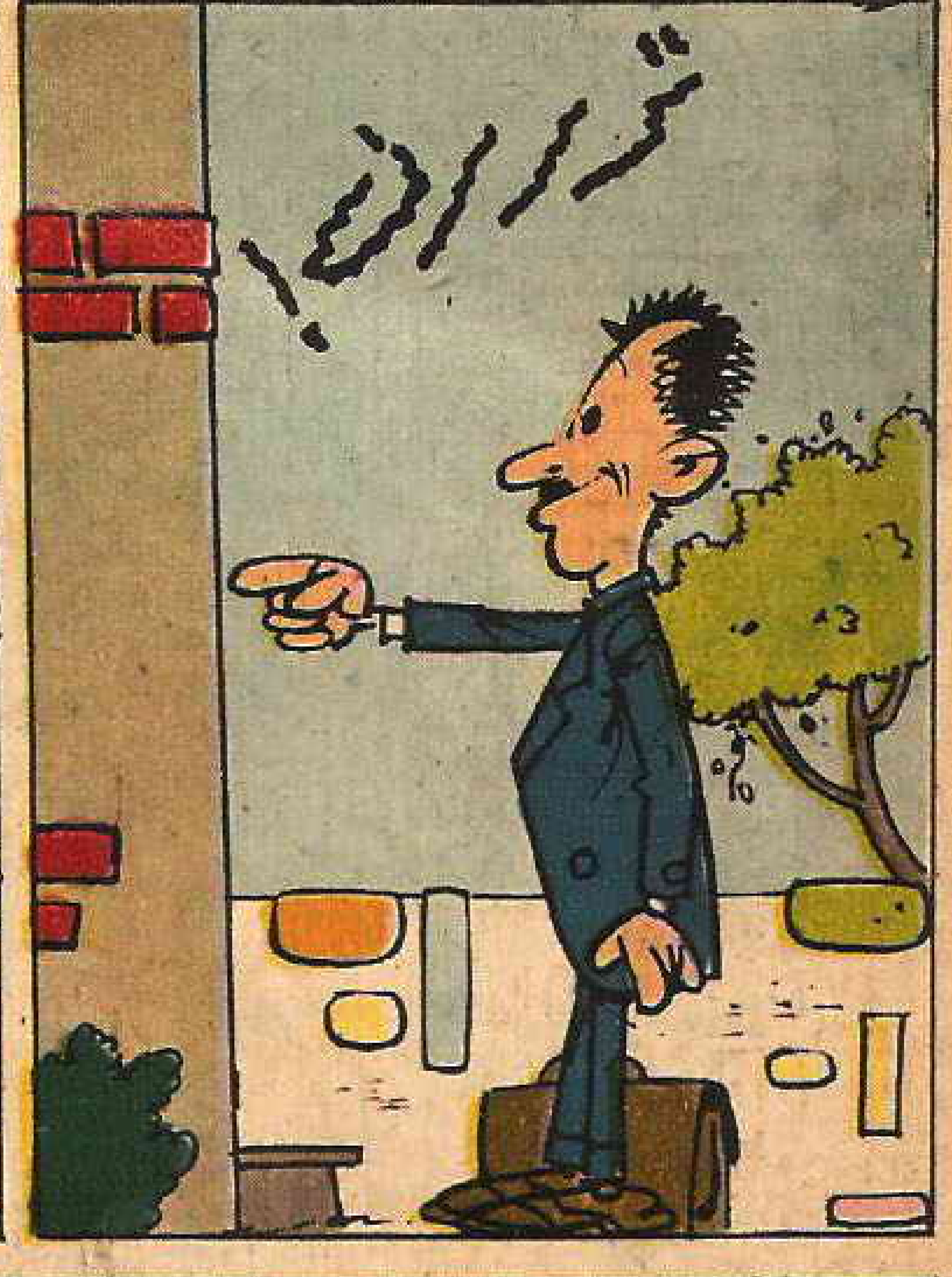
● خيطى حول جميع الاطراف شريطا يناسب لون القماش . يدور الشريط حول قطعة القماش كلها ، ويدور حول الرقبة ، وعلى الطرفين الناتجين من الفتحة التى خرجت من الدائرة الى احدى الزوايا .

● واستفيدى بباقى الشريط لتصنعى منه فيونكة جميلة .

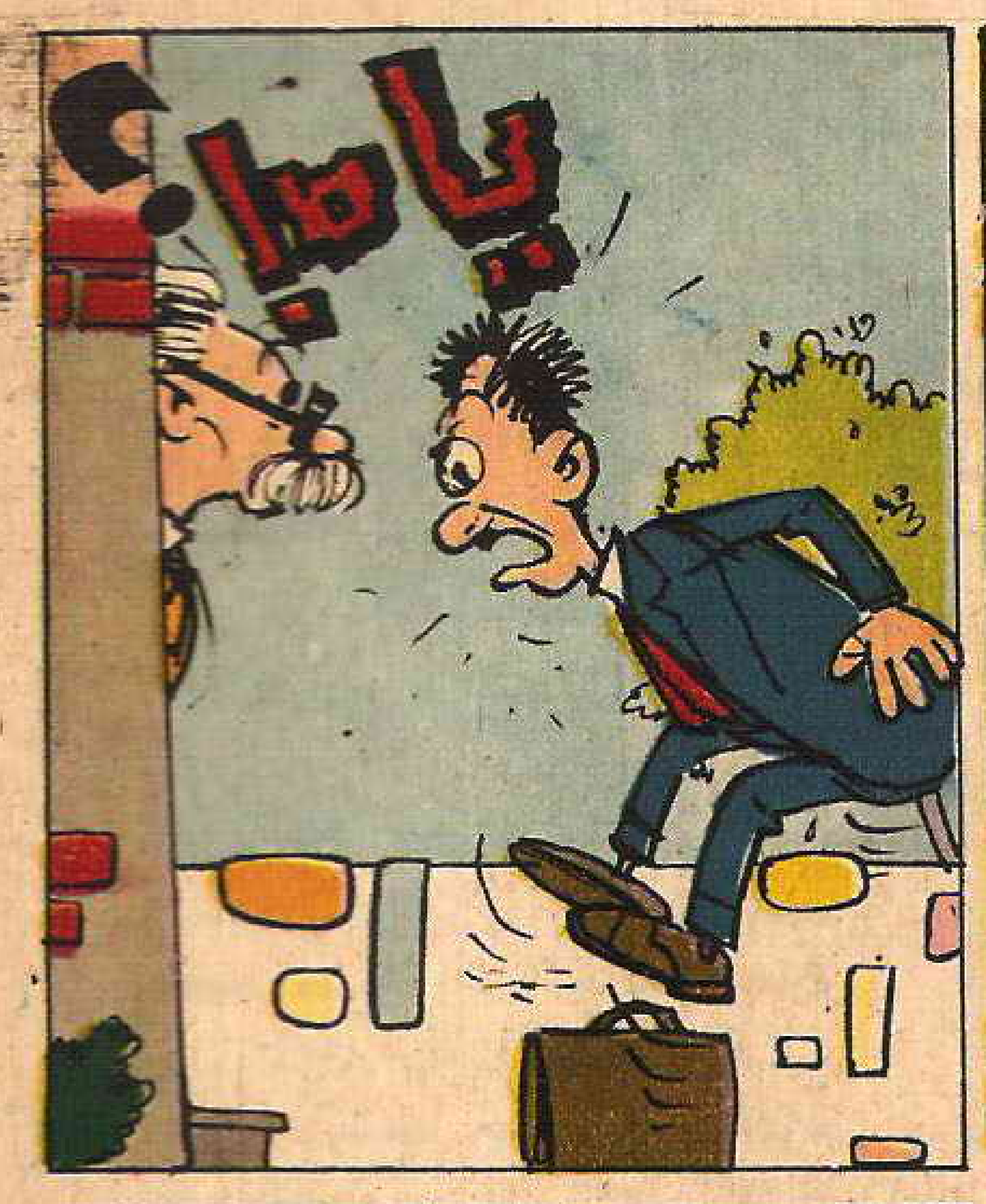


سمير و تهته





















إيهاب أحمد كمال



...واء السحرى

رسوم نسيم







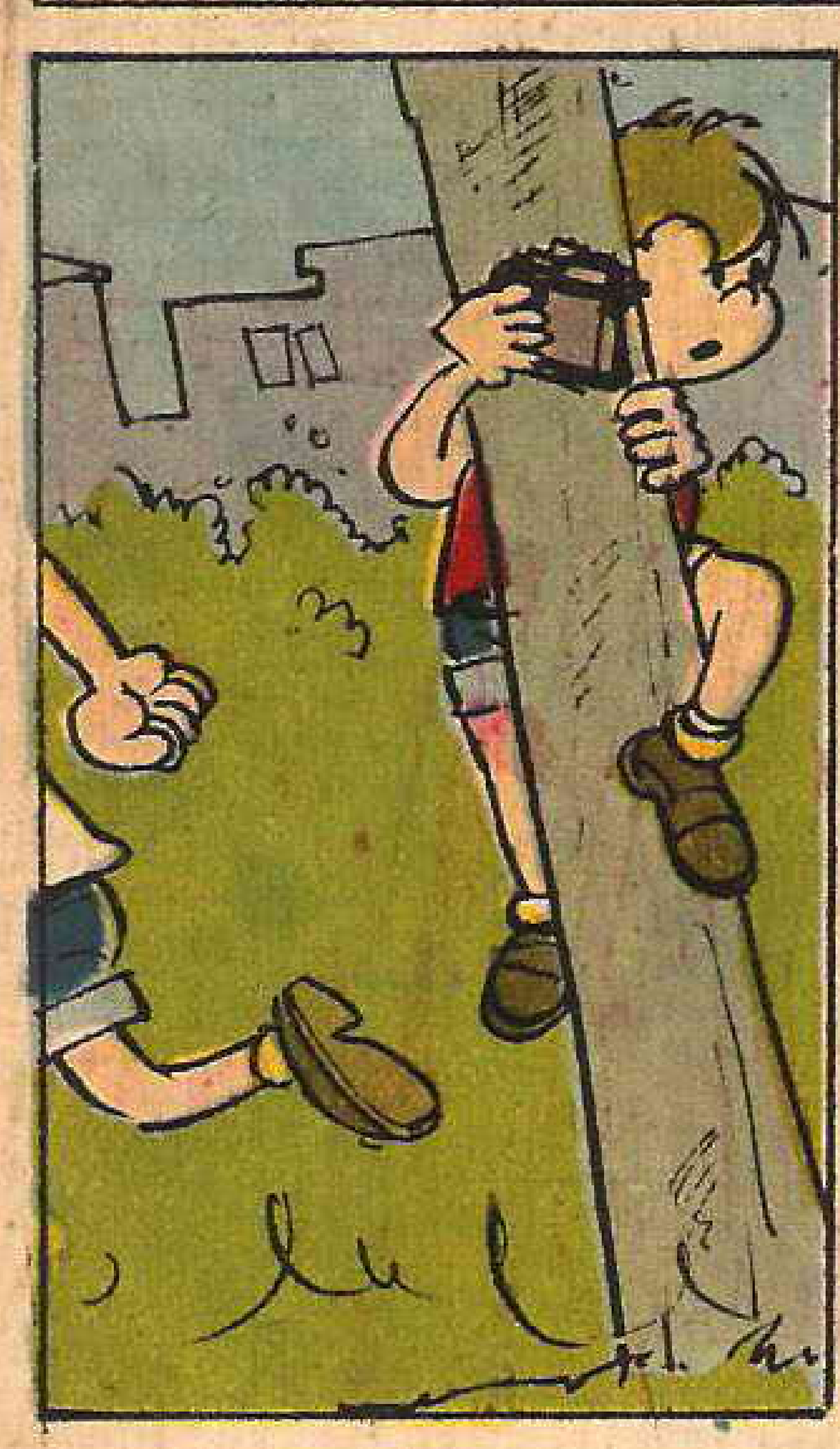












مجدى ابراهيم




بوم


ودلوقت لازم أختفى مرة تانية .. علشان يتأكدوا من عظمة الاختراع!


هو راح فين؟ أكيد ده سحر!


لكن لازم امسكه .. هو عاوز يضحك على!


ياه! للأسف إنى ما شفتش عليه البوهية دى!


إنت أقنعتنى فعلا بإن إختراعك مدهش!


أناح اقدمه بنفسى لمركز البحوث وآخد مكافأة هايلة .. ويمكن نيشان!


ياه! ده الشاويش بركات! أما أشوف ح يختفى إزاى؟


ياه! البوية اختلطت بالدهان السحرى!


!!!
إنت بتعمل إيه يا راجل!


ها! ها! ها! ها

تمت

قصة من كتاب
الضاحك الباكى
لفكرى أباظة



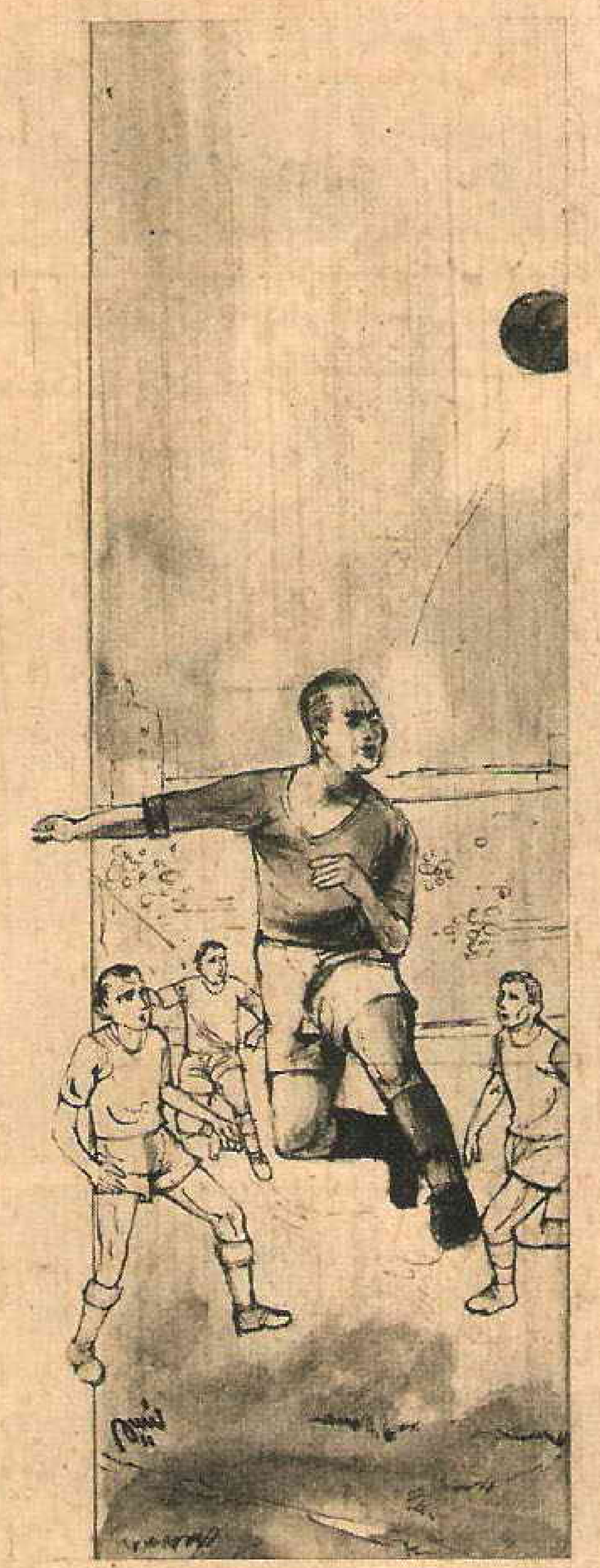
ذهب « فكرى اباظة » الى اسيوط قبيل ثورة سنة ١٩١٩ للاشتراك فى مباراة فى كرة القدم ضد أحد نوادى اسيوط وتخلف « فكرى » فى اسيوط ليشتغل محاميا فيها ، وقامت الثورة واشترك فيها «فكرى» أو «شكرى» كما كان يسمى نفسه فى الكتاب ، بنشيد حماسى أثار ضده الانجليز فقرروا القبض عليه ، ففكر فى الفرار من اسيوط وكانت وسائل المواصلات مقطوعة .. وهذه قصة فراره .

وكان يعلم أن من بين مدرسى المدرسة الثانوية الانجليز مدرسا يدعى المستر « سنودن » وكان يعلم انه أرتبط مع بعض اقاربه فى القاهرة بعلاقات صداقة متينة ، وكان يعلم أنه لعب امامه فى المباراة التى أقيمت بين نادى القاهرة ونادى أسيوط .

وتشجع « شكرى » وذهب لزيارة المستر «ستودن» وعرفه بنفسه وذكره بالمباراة .. فسأله مارايك فى المباراة ؟

فأجاب شكرى : لولاك يامستر « ستودن » لغلبناكم دستة، واستغل «شكرى» غرور الرجل وكان مبتدئا فى كرة القدم ومن السهل اغراء المبتدئين ، وكانت النتيجة انه ارتاح لمحادثته وانبسط معه ثم سأله : ولكن كيف لم تعد الى ناديك ؟

فأبرز «شكرى» تذكرة العضوية واطلعه عليها ثم قال له :



ـ لهذا جئت لتساعدنى فى الحصول على جواز سفر فى القطار الحربى ، تأخرت عن السفر لان والدى انتهز فرصة سفرى لاسيوط فأعطانى سبعين جنيها لاشترى حميرا فأسيوط مشهورة بنوع الحمير

قال : الم تشترك فى الاضطرابات ؟

قال : اننى لا أعرف احدا هنا .. وقد سافر أعضاء النادى وبعد يومين اثنين انقطعت المواصلات ، وانفقت المبلغ ولم أوفق فى شراء حمار واحد . وأريد الان ان اعود

قال : تعال ..

واخذه الى الضابط المختص ويسمى المستر «ترنك» وعرفه به ، وفى الحال حرر له جواز السفر على الوجه الاتى:

« شكرى » تاجر حمير ، يصرح له على القطار الحربى باكر ، وجهته القاهرة . »

والتقط « شكرى » الجواز شاكرا صديقه الانجليزى وعاد وهو يخفى السر حتى على نفسه .

وفى الساعة الخامسة صباحا نهض « شكرى » من فراشه وجمع حوائجه بنفسه، وذهب الى المحطة ، وكان القطار الحربى على الرصيف ، فأخذ مجلسه فيه فى الدرجة الثانية أو الثالثة لايدرى ، ومر الضباط والجنود الانجليز يحدقون فى وجهه لانه كان المصرى الوحيد بين الركاب ، وأبرز لهم الجواز اكثر من عشر مرات فكانوا يقرأون ويندهشون ، وفتشوه مرات كثيرة فلم يجدوا معه بالطبع شيئا .

وصفرت القاطرة

وبدا القطار يتحرك فى طريقه الى القاهرة ، وهنا أقتنع «شكرى» انه استطاع الفرار ولو بصفة تاجر حمير .

اختارها بتصرف : وليم الميرى





بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"



















وحيد محمد حسين



حوار : وليم الميري
للفنان : لطفي وصفي

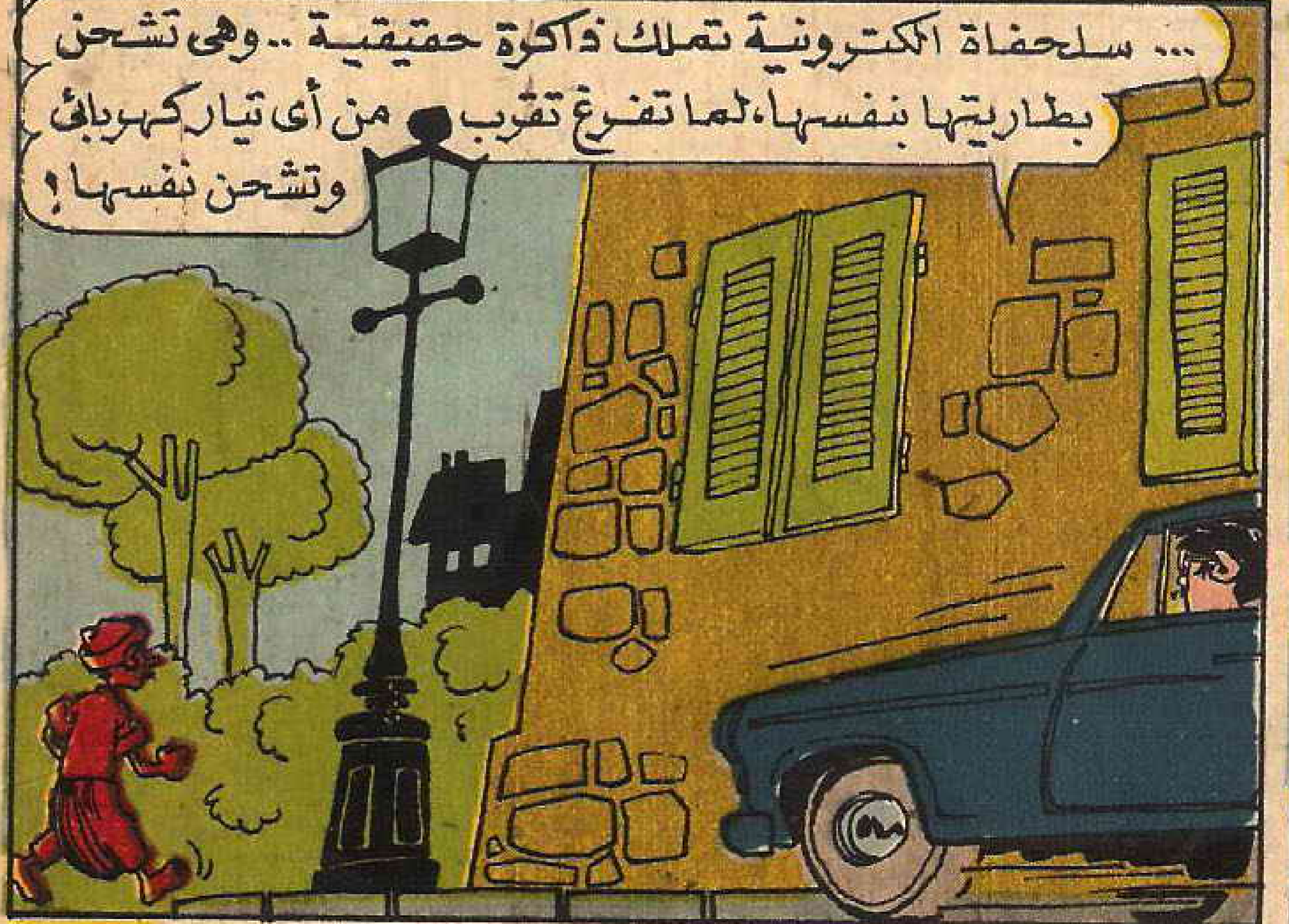
ذهب « بليه » الى معمل الاستاذ « شرارة » ليستفسر عن الست « كهرمانة » ، ولكنه فوجىء « بكهرمانة » تضرب الاستاذ « شرارة » وهربت تاركة « بليه » و « شرارة » يبحثان عنها ..











... وبالإختصار أنا صممت "كهرمانة" وعملتها ست عجوزة علشان أخفى الأجهزة تحت ملابسها وتكون حركاتها البطيئة مناسبة لست فى مثل سنها !

... وانا صممتها على إنها تكون ست لطيفة وطيبة
فعلاً .. الست "كهرمانة" لطيفة وطيبة جدا !



ترى هل كلام الأستاذ "شرارة" صحيح ؟ انتظر الأحد القادم



خالد محمد حسين

الشبح و طائر الكاندور

للرسام العالمى
باري

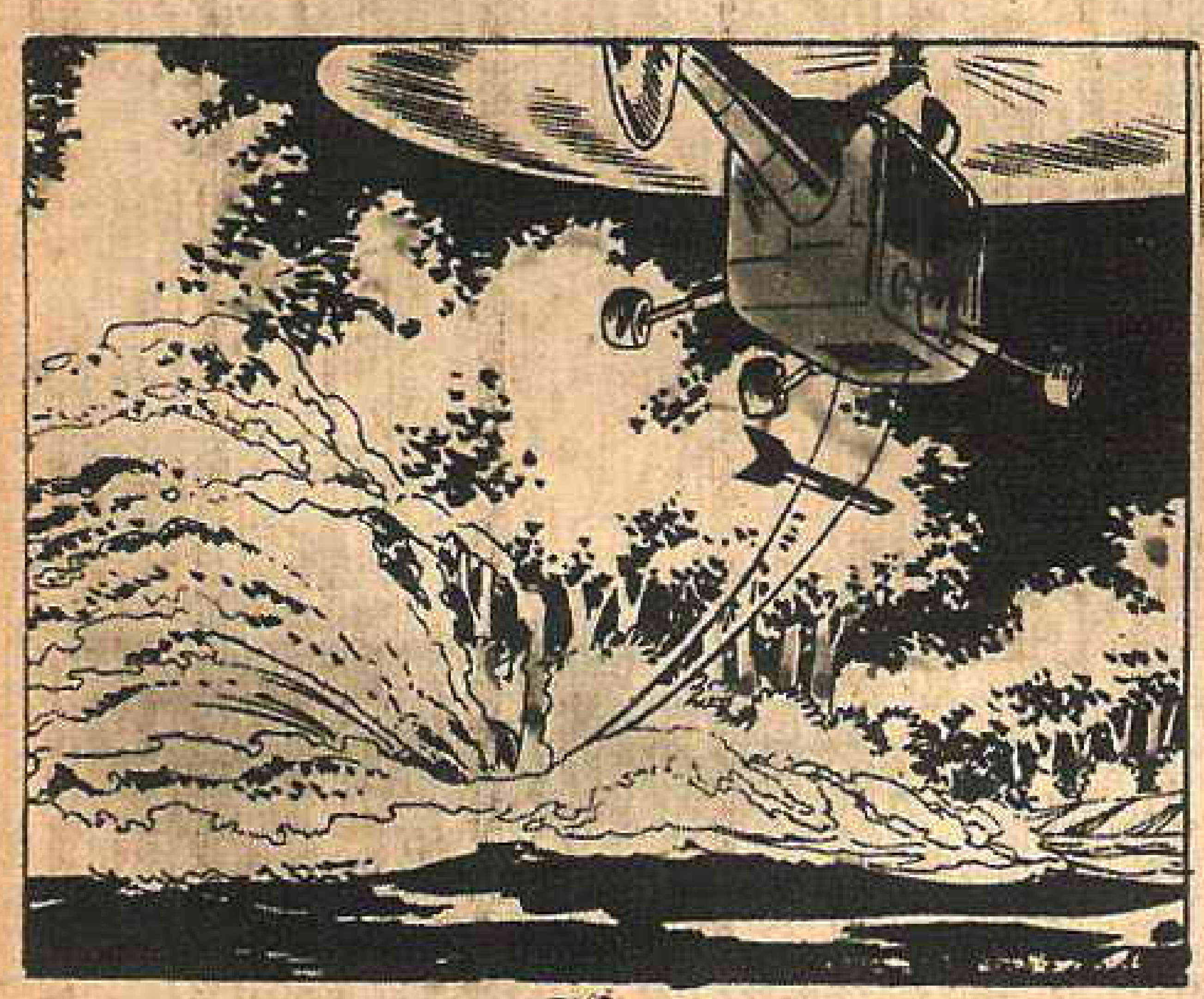














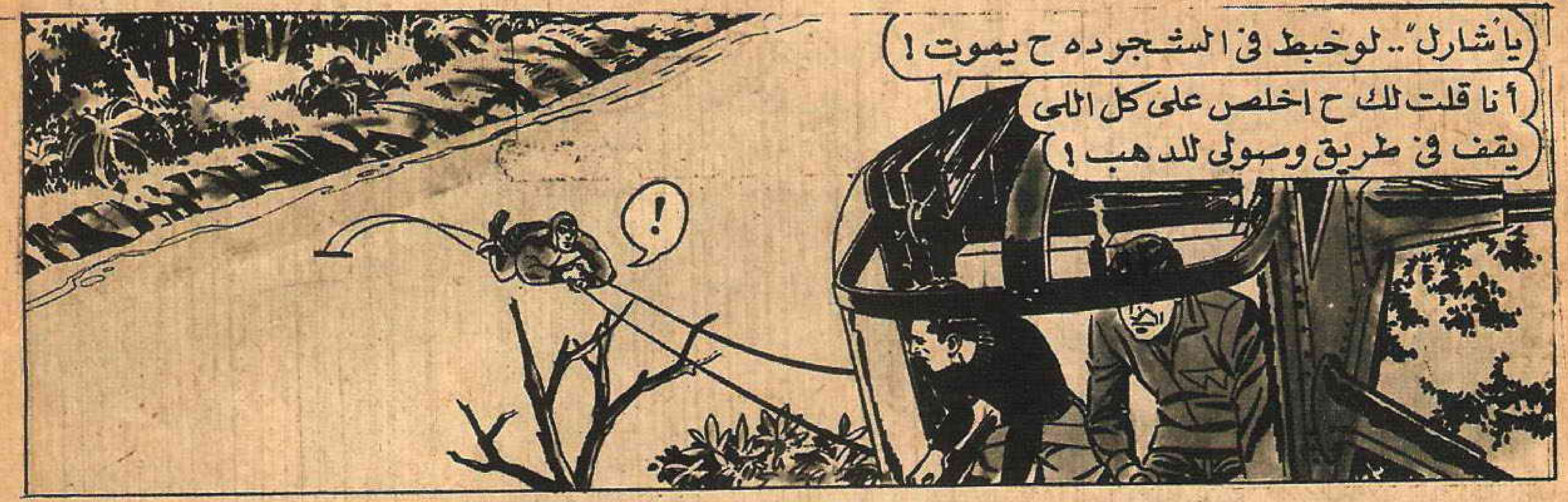






ايمن احمد عبد الفتاح

استعان كاهن « الكاندور » بطائر صناعي يقوده « شارل » و « سكورت » لترويع أهالي الغابة ، ولكن الشبح كشف الخدعة وأرغم « شارل » و « سكورت » على تمثيل الدور الحقيقي أمام الاهالي ليعرفوا خدعة الكاهن ، ولكنهما انطلقا بالطائرة فجأة.



















أى مصير سيلقاه راكبا الطائرة؟ انتظر العدد القادم







كنز المملوك الهارب

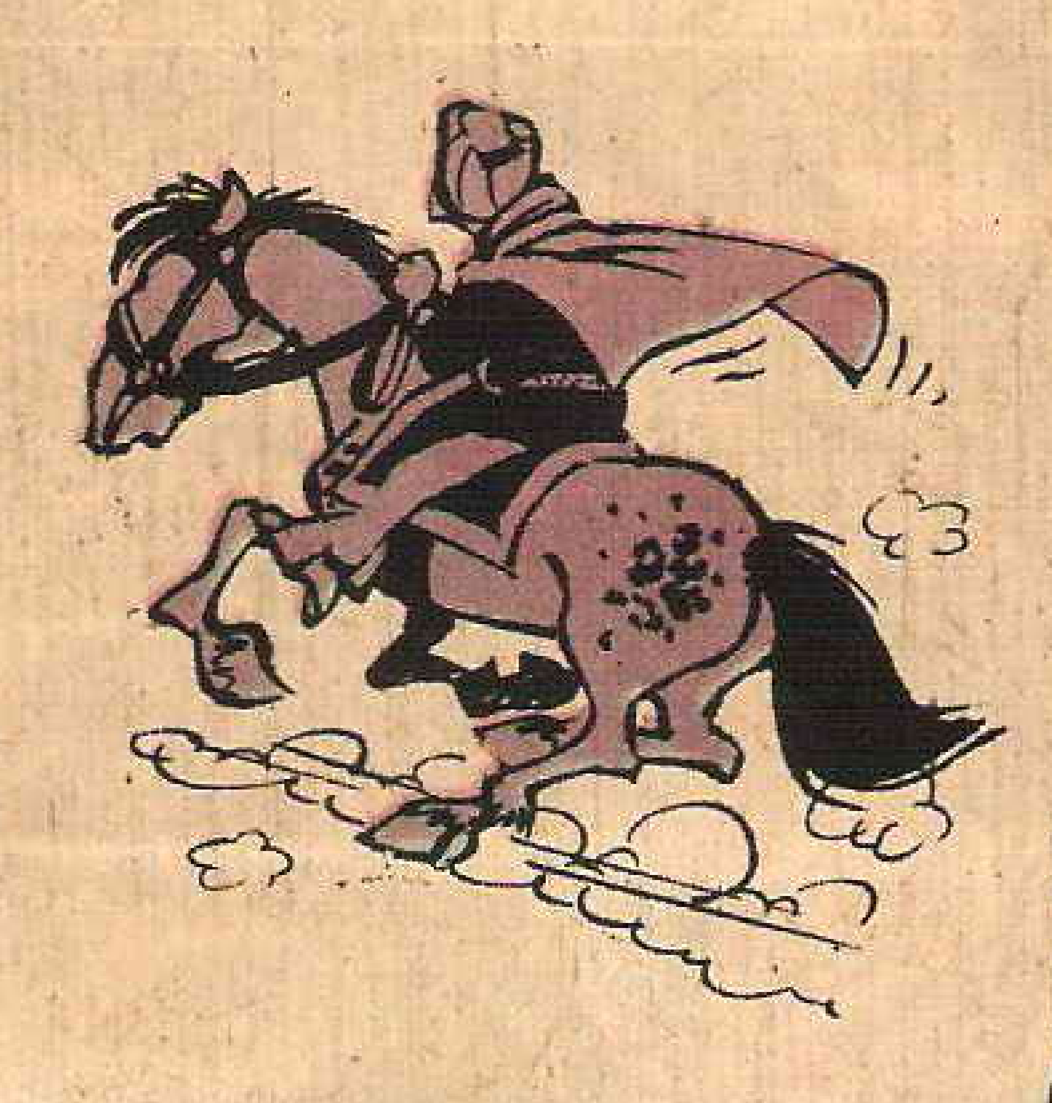








و"بورمان باى" ده واحد من مماليك القرن السابع عشر، كان أغنى رجل فى عصره !













هشام محمد حسين

سيناريو
صوفى
رسوم
مادى



هاجمت عصابة مسكن الاستاذ ((بنور)) وسرقت منه وصية هامة ، وفى المسكن اكتشف ((أسامة)) .. عود كبريت وهذا العود أثار اهتمام أسامة ..

ومن فترة | حضرت مؤتمر عن الكنز ده واختلفت فيه الآراء

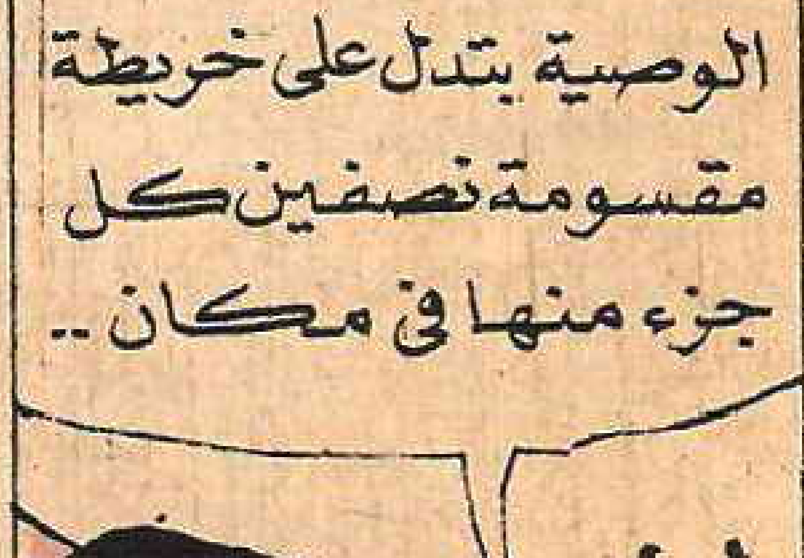
أنا من رأيي إن "بورمان باى" كتب الوصية دى ليضلل بها الثوار !

فعلا ! لأن رموزها مستحيل فيه مخلوق يقدر يفكها !!

أناح أوصل لحل الرموز دى !



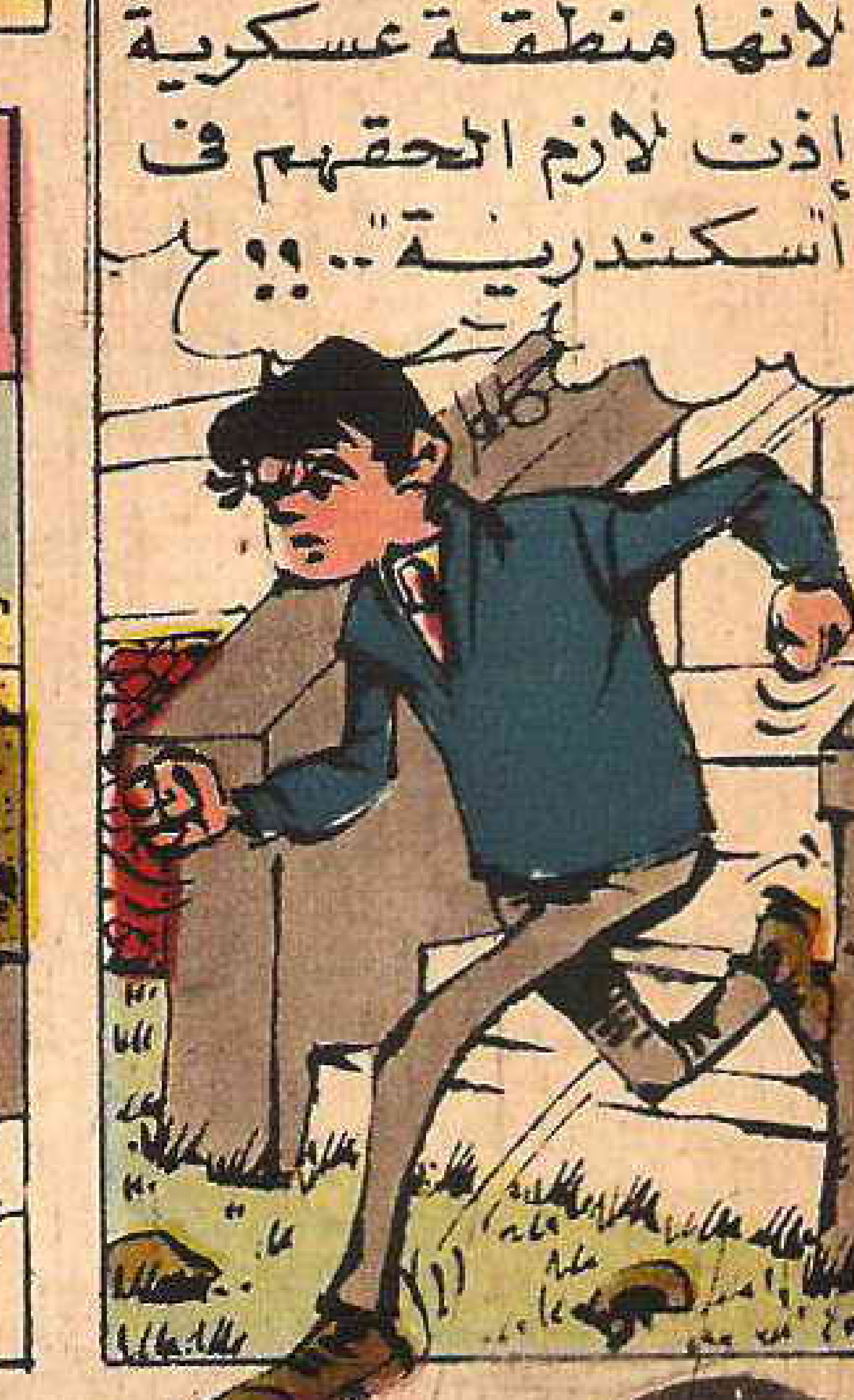
















٣ - ب

ترى ما الذي أثار انتباه أسامة ؟ | انتظر العدد القادم

هشام محمد أحمد

٣ خطوات للسعادة والنجاح

انمنى ان ارى اولادى ... ابناء الجيل الجديد سعداء .. كل منهم ناجح فى حياته العملية ... نفخر بهم فى المستقبل ونستطيع ان نبنى أمة قوية .. ولذا فكرت ان اقدم لك ثلاث خطوات ، كل منها خطوة كبيرة نحو السعادة .. والنجاح .. كل منها تجعلك انسانا مؤمنا بالحياة .. مؤمنا بنفسه مؤمنا بشخصيته .

أولا : ثق بنفسك

يا صديقى ، ضع فى ذهنك دائما : الثقة بالنفس .. والعمل هو طريق الثقة بالنفس .. ذاكر جيدا ، وستشعر بثقتك بنفسك ، وانك متمكن فى دروسك ..

اذا نظرت حولك الى العالم ، ستجد انه لا وجود لشخصين او حتى شيئين متشابهين تمام التشابه . بين الاف اوراق الاشجار لا يمكنك ان تجد ورقتين متشابهتين ، كذلك الانسان . كل شىء فيه يختلف عن زميله ، بصمات يديه .. افكاره .. طباعه .. تصرفاته .. كل شىء ..

بمعنى انك انسان له شخصية مستقلة غير متكررة .. نسخة واحدة منك غير متكررة بين كل هذا العالم الكبير . ولهذا ، يجب أن تعمل ، وتجد ، وتفكر بطريقتك انت وحدك ـ لا تقلد زميلا لك ، واذا كان لصديقك مواهب وصفات جميلة ، فاعلم تماما انك انت ايضا لك صفاتك ومواهبك المستقلة .

انظر الى الامام بنظرة تفاؤل ، لا تخف يا ولدى من شىء ولا تخجل من شىء ، فانت على هذه الارض لك اهميتك واحترامك .

ثانيا : تعلم كيف تأخذ قرارا

نعم ، فقد قلت ((تعلم)) . كلنا نتعلم فى هذه الدنيا ، وكلما مرت علينا الايام سنجد اننا نتعلم اكثر واكثر ، ففى بادىء ايامنا تعلمنا المشى وقد وقعنا مرات كثيرة على الارض ولكن بالتكرار والتمرين تعلمنا كيف نحافظ على التوازن لكى تحملنا اقدامنا الصغيرة . وانا اطلب منك يا صديقى الصغير ان تتعلم كيف تأخذ قرارا ، وليس شرطا ان يكون هذا القرار هو الصحيح . ستخطىء كثيرا فى بادىء الامر ، ولكن بتكرار الخطأ ستتعلم كيف تفرق بين الصحيح والخطأ .

فكر جيدا دائما قبل اتخاذ اى قرار ولكن لا تتردد كثيرا . عندما تشعر بانك مقتنع بوجهة نظرك ، فتقدم وخذ قرارك وبهذه الطريقة ، ستشعر بقوة داخلية تدفعك دائما الى التقدم بدون خوف ، وستشعر بشخصيتك تنمو تدريجيا .



ثالثا : كل شىء ممكن

هدفك فى الحياة ، هو القوة الوحيدة التى تدفعك الى العمل والاقدام . لذلك يجب ان تؤمن بهدفك ، تخلص له ، تؤدى واجبك

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية :

١ ـ بلد افريقى ـ ٥ ـ حيوان راق ـ ٦ ـ وزن ـ ٨ ـ حرف متكرر ـ ١٠ ـ حرف جر ـ ١١ ـ مكان كثير الاشجار ١٢ ـ حرف جر ـ ١٤ ـ تصغير سيد ـ ١٥ ـ غاية ـ ١٧ ـ محافظة فى الصعيد ـ ١٨ ـ بناء مرتفع

■	٤	٣		٢	١	■
٧		٦	■			٥
	١٠	■	٩	■		٨
	■			١١	■	
	١٤	■		■	١٣	١٢
		١٧	■	١٦		١٥
■					١٨	■

الكلمات الرأسية :

١ ـ سخاء وجود ـ ٢ ـ صداقة ـ ٣ ـ ردىء ـ ٤ ـ عقار مرصود لاعمال الخير ٥ ـ زبالة ـ ٧ ـ بلد عربى مجاور لمصر من ناحية الغرب ٩ ـ الساكن الملاصق ـ ١٣ ـ شعور الانسان بالذنب ـ ١٤ ـ عام ـ ١٦ ـ نشاط انسان راق ـ ١٧ ـ البرد الشديد .

اربع خمسات

قلت لصاحبي : لماذا خرجت للنزهة وحدك ؟ وانت لاتعرف لغتنا .. هذه اول مرة تزور فيها بلدنا .

فقال لى : لقد رايت فى بلادكم خمسة أشياء عظيمة سوف أصفها لك .. وانت تذكر لى أسماءها .

ابراهيم شعراوى

— ١ —

على الصحرا ، تلات اخوات
بقى لهم م السنين الوفات
رموز لحضارة الامـة
وعلم وهندسة وحكمة
جبال من صنع بنى آدم
عجيبة .. بتدهش العالم



— ٢ —

فى الوش ولـد
والجسم أسد
عاش فى الصحرا
ما فى جنبه حد
فيه فن وعلم ..
جدودى ، خلد



— ٣ —

بلدنا من فضل جوده
رسم زروعها بايده
أسمر فى عمر الحضارة
لو ثار يهد الحجارة
م الحبشه جارى عليه
ويفوتنى لاسكندرية



— ٤ —

الصحرا عطشانة
بتجرى ليه يا نيل ؟
سألنى : فين أسكن ؟
بنيت له بيت جميل
قامت دول بجيوشها
لكن شعبنا
رد الغزاة ، وبعزمنا
تم البنا .

على اكمل وجه لكى تحقق اهدافك واما لك .

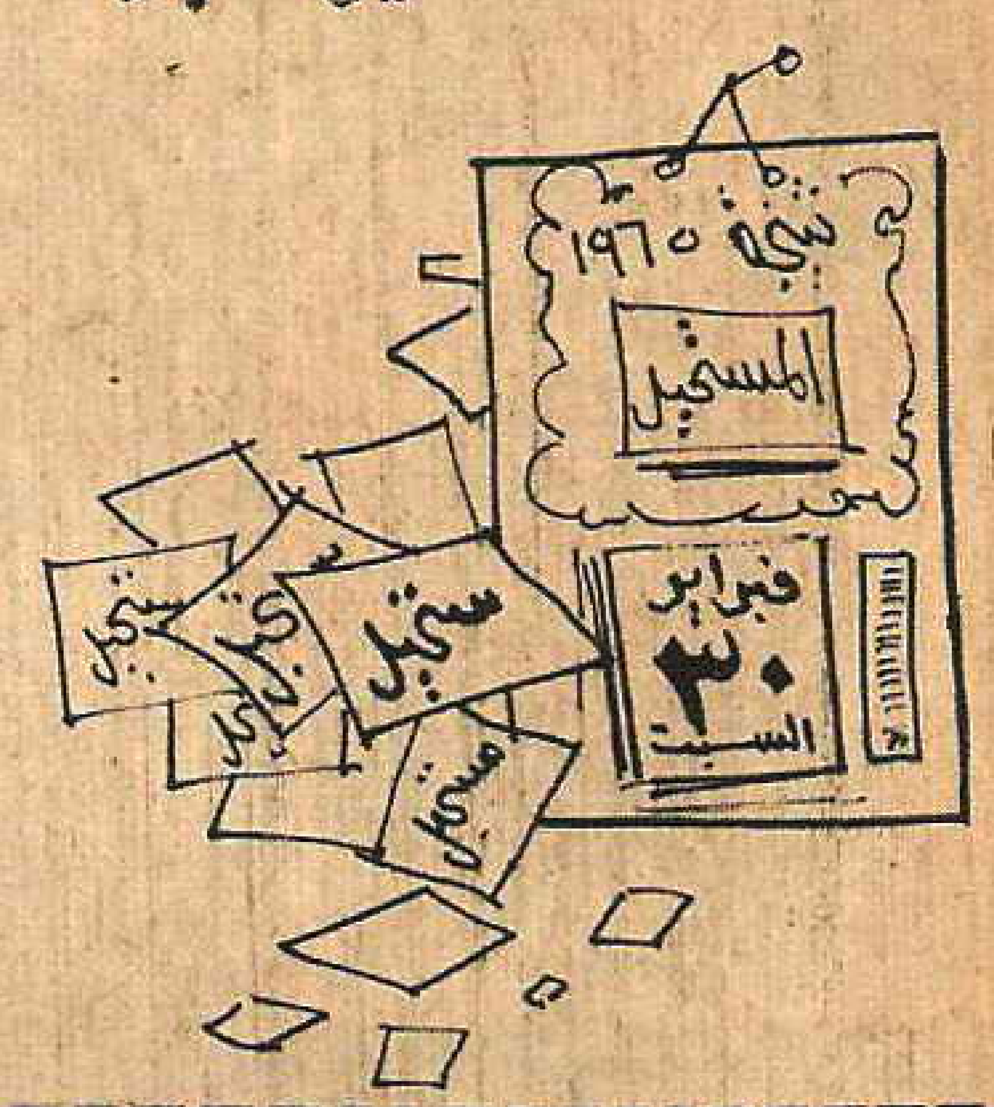
لا تقل ابدا كلمة « مستحيل » لانه لا وجود لها بين الذين يرغبون فى النجاح — لاتفكر ابدا انه من المستحيل ان تتحقق امالك واهدافك فى الحياة ما دمت أنت تؤمن بها —

واليك وسيلة سهلة تساعدك على ايمانك باهدافك وعلى ان تمحو كلمة « مستحيل » من حياتك .

● فى أول يوم فى الاسبوع وهو يوم السبت ابدأ فى عد عدد المرات والحالات التى فكرت فيها أو قلت « لا .. مستحيل ! » وقبل ان تنام فى الليل ، اكتب المجموع على ورقة صغيرة .

وفى اليوم التالى وهو يوم الاحد كرر نفس العملية مع المحافظة على تقليل عدد المرات المذكورة على الورقة وهكذا كل ليلة . اكتب المجموع . وفى نهاية الاسبوع ستجد ان النتيجة اصبحت واضحة وانك اصبحت تؤمن بانه لا وجود لكلمة مستحيل ما دمت تؤمن بهدفك وأعمالك وستجد انك دائما ستكون فى المقدمة وبين الناجحين فى الحياة .

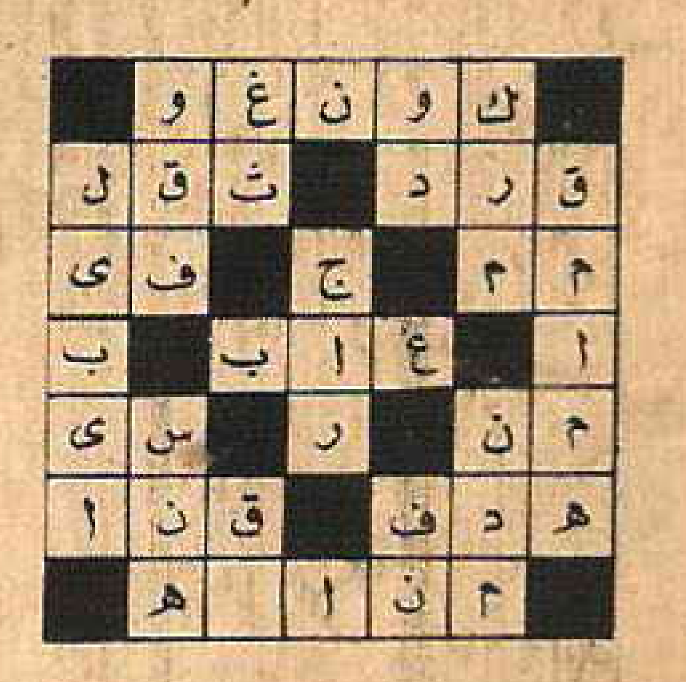
دانيل ادجار



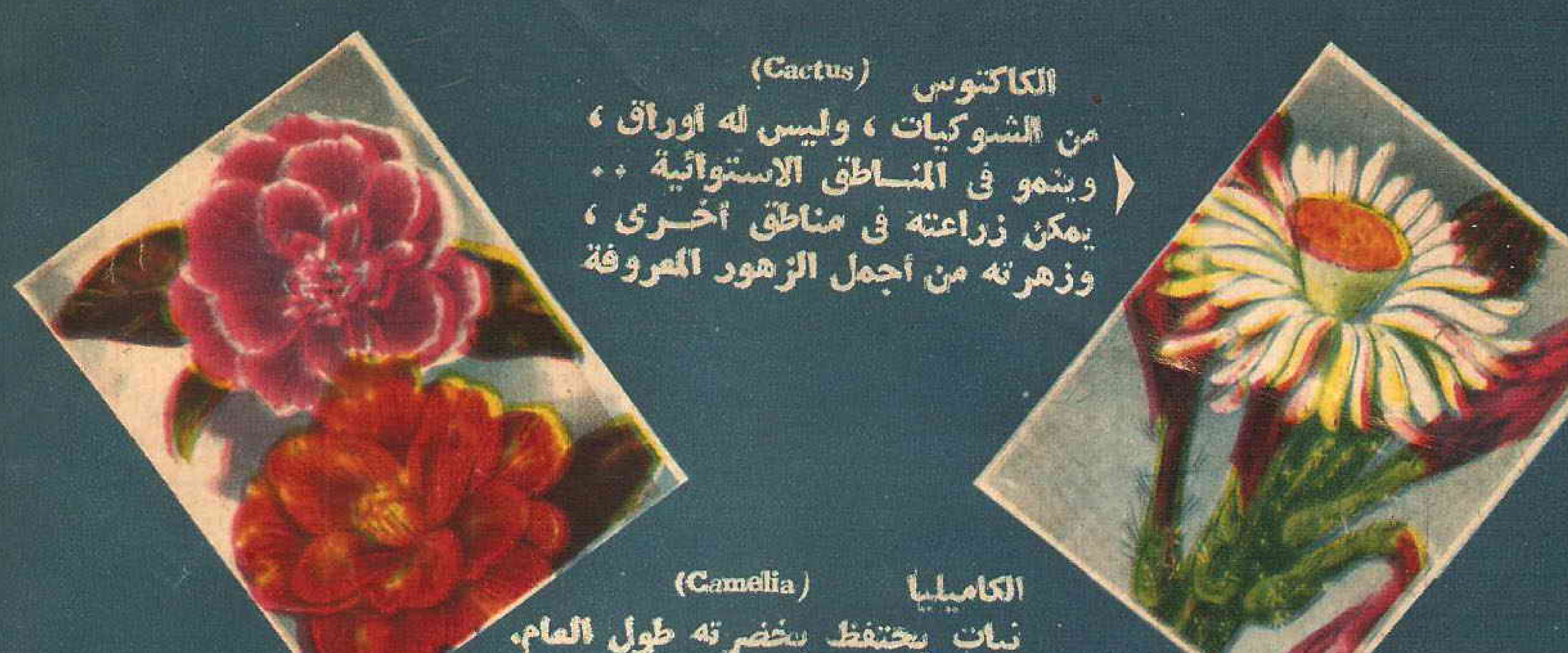
حل : اربع خمسات

١ . الاهرام
٢ . أبو الهول
٣ . نهر النيل
٤ . السد العالى
٥ . المعابد

حل الكلمات المتقاطعة



■	و	غ	ن	و	ك	■
ل	ق	ث	■	د	ر	ق
ى	ف	■	ج	■	م	م
ب	■	ب	ا	ع	■	ا
ى	س	■	ر	■	ن	م
ا	ن	ق	■	ف	د	هـ
■	هـ		ا	ن	م	■



الكاكتوس (Cactus)

من الشوكيات ، وليس له أوراق ، وينمو فى المناطق الاستوائية .. يمكن زراعته فى مناطق أخرى ، وزهرته من أجمل الزهور المعروفة

الكاميليا (Camelia)

نبات يحتفظ بخضرته طول العام .. والكاميليا دخلت التاريخ عندما أطلق اكسندر « دوماس » الابن رواية لها اسمها « غادة الكاميليا ».

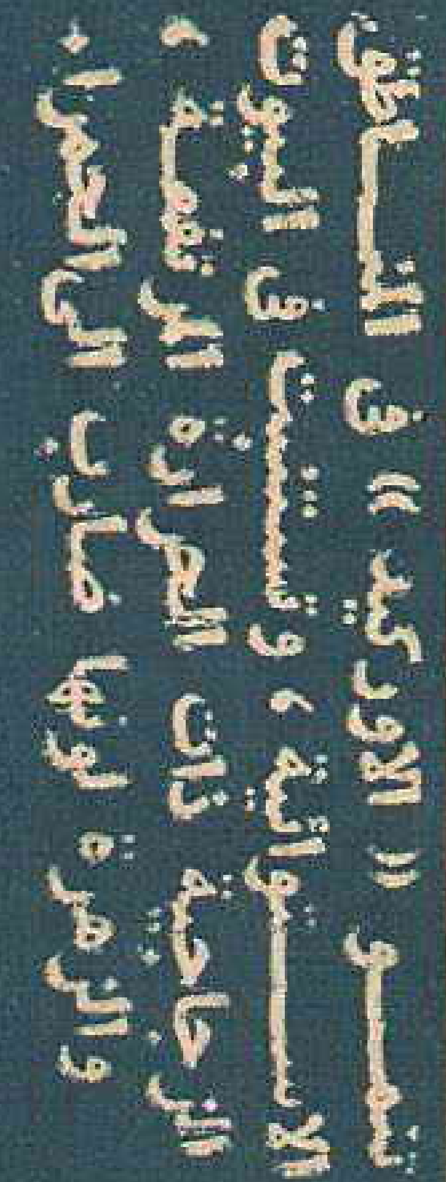
الاوركيد (Orchid)



نبات جميل موطنه الاصلى امريكا الوسطى .. أزهاره جميلة ، رائعة الالوان ولقيمة هـذه الزهرة الزخرفية يحصل زارعوها على الجوائز

الورد جميل

اوركيدا الواندا (Vanda Orchid)



تنمو « الاوركيد » فى المناطق الاستوائية ، وتستنبت فى البيوت الزجاجية ذات الحرارة المرتفعة ، والزهرة لونها ضارب الى الحمرة .

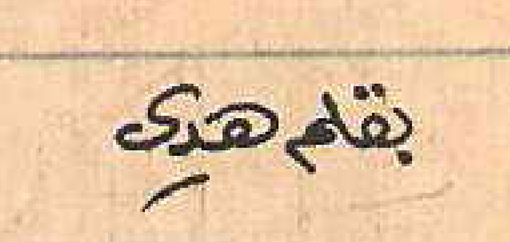


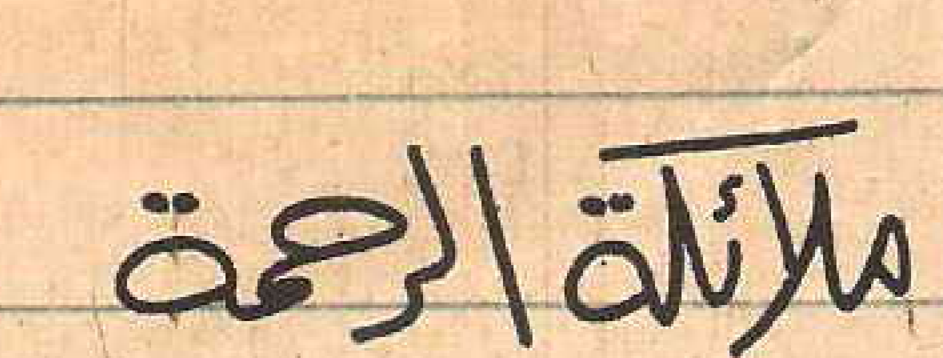
الليلق (Lilac)

لهذه الزهرة جمال فريد ، لان أزهارها تتجمع فى شكل زخرفى على هيئة قمع ، ولون الزهر أرجوانى قاتم ..

الزنبقة « السوسن » (Lily)

الزنبقة او السوسن مشهورة ومحبوبة لجمالها ولسهولة زراعتها ، فهذا النبات يمكنه أن ينمو فى أية ارض مرتفعة او منخفضة





ان الذي حدث ليلة امس كان درسا لن أنساه طول عمري ، وسأظل أردده لكل من اقابله ، انه درس صعب وسهل فى نفس الوقت، درس لو كنت اعرفه من قبل لوفرت كثيرا من الالم لانسان كنا نراه يصرخ من حدة الالم ونقف حوله لا نستطيع ان نساعده ..

والقصة .. قصة هذا الدرس الاليم تبدأ بأن ابى قرر زيارة احد اقاربنا فى قرية صغيرة بالقرب من الجيزة واخذنى معه وعندما جاء الليل اذا بنا نسمع صوت خطوات سريعة تروح وتجىء ، وحركة غير عادية

— الحقوا يا ناس شوفوا ممرضة والا ممرض .

ودورنا عليه مفيش فايدة زى ما يكون فص ملح وداب .

— ياناس مش ضرورى هو، شوفوا حد تانى ..

— مفيش حد فى البلدخالص وهو فيه حد يوافق ييجى لغاية هنا فى المطر ده ؟

— يا ناس الراجل بيتألم .. ينفع يشرب الحقنة ، ينفع يا ست « هدى » ؟

كانت هذه الجملة الاخيرة موجهة لى انا ، ولم اعرف لماذا انا بالذات ، وجه لى اهل البيت هذه الجملة .. ثم رنت فى اذنى جملة ثانية وظلت ترن وترن ..



— لكن يا ست « هدى » انتم مش بتتعلموا تعطوا الحقن فى المدرسة ؟ « كوثر » بنت الحاج « عوض » كانت بتعرف! حاكم هى كانت شاطرة قوى فى المدرسة ، انما اتجوزت .

فعلا « كوثر » بنت الحاج « عوض » كانت شاطرة وناصحة لانها عرفت اهمية التمريض واتعلمته ..

حاجة سهلة اننا نتعلم المبادىء الاولية فى التمريض، لكن بنكسل .. بنكسل ليه ما نعرفش ، انما نعرف صحيح لما نمر بأزمة صعبة زى دى . الى ابلة « سعاد » المشرفة على جماعة الهلال الاحمر بالمدرسة وأطلب منها أن تعلمني التمريض من بكره ان شاء الله سأذهب ويا سلام على مريلة التمريض البيضاء .. الله .. بتخلينا زى الملائكة تمام .. لهم حق وهم بيوصفوا الممرضات بأنهم ملائكة الرحمة .. من بكره ح تبقى ملاك رحمة لكل الناس .. من بكره ح اتعلم التمريض،

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



في مثل هذا اليوم

في يوم ٧ مارس سنة ١٩١٩ نفى الانجليز « سعد زغلول » الى جزيرة « سيشل » وبعد نفيه بيومين قام الشعب بثورة ضد الاحتلال الانجليزي .

كلمة العدد



صديقي العزيز ..

في هذا العدد من « أنا وأصدقائي » كتبها أصدقاؤك الذين ارسلوا لنا مجلات يصدرونها بانفسهم ، ويكتبونها بأيديهم . أصحاب هذه المجلات سيكونلهم مستقبل صحفي ممتاز ، لان مجلاتهم ممتازة فعلا ..

وصلتنا مجلة اسمها « الصاروخ » رئيس التحرير فيها هو « ديدى » وهو نفسه مدير التحرير والرسام . وقد ارسل لنا « ديدى » عدد يناير وعدد فبراير ، ومشروع عدد مارس .. ووصلتنا ايضا مجلة اسمها « احنا التلامذة » رئيس تحريرها « عصام عباس الشوربجي » يشترك في تحريرها « محمد مصطفى مجاهد » . و « عاطف اسماعيل جاد الله » ، والرسام « عثمان عبد الرازق » ومجلة ثالثة ايضا اسمها « مع الناس » يصدرها ايضا « عصام الشوربجي » .

ومن هذه المجلات اخترنا بعض المواد الممتازة والتي تبشر بمستقبل كبير لأصحابها ..

أفكار ... واقتراحات

● اقترح أن تكون الدولة لجنة ، مهمتها اكتشاف مواهب التلاميذ في المدارس والعمل على تشجيعهم . لان مدارسنا فيها الكثيرون من الرسامين والموسيقيين ، والنحاتين والادباء .. لكنهم في حاجة الى من يكتشفهم .

عصام عباس صالح
من مجلته « مع الناس »

● اقترح على زملائي التلاميذ ان تقوم كل مجموعة بتكوين شركة ، يكون اسمها (شركة المفاجآت) مهمتها ان تبحث عن المحتاجين في الحي الى المساعدة المالية ، ثم تقدم لهم هذه المساعدة مما تدخره من مصروف الاعضاء بشرط ان تكون المساعدة مفاجأة لمن تقدم اليه

من قصة كتبها ديدى
في مجلته « الصاروخ »

تحية الى مجلة سمير الحبيبة مع شكري وتقديري

مجلتنا يا « سمير » ... نورت قلبي الكبير
فيك متعة فيك بهجة ... فيك كل شيء كبير

يامجلتنا

انت يا حلوة زمانك جاية ... بقي لي يومين مستنية
اناافخر بك يا اختي الغالية ... أقصد « سمير » العربية

يامجلتنا

كل يوم اقرا حكاياتك ... واتغني فيها بالحانك
يا عظيمة بافكارك ... يا قوية باخبارك

يا سمير

انت سميري في وحدتي ... انت رفيقي في غربتي
انت انيسي وسلوتي ... انت منايا وبهجتي

الصديقة العربية – آمال ابراهيم حامد
الجمهورية السورية – طرطوس – حي البرانية



أغنية من القلب

الصاعقة وضرب النار

ظهر الحق ، وزهق الباطل
واندفع الركب وسار .. سار
رغم الكيد .. ورغم الحقد
ورغم الذل يا ... استعمار
فى كل قطر .. فى كل مدينة
وقف صمازا الكل أنصار
اخذنا تارنا من استعمارهم
ولسه باقى فى فلسطين التار
دا جيشنا رابض على الحدود
رايح جاى .. ليل ونهار
ح نروح ونفتح تل ابيب
واسرائيل فينا ح تحتار
ح تدول ايه دا معانا « الصاعقة »
الصاعقة بحالها وضرب النار

للصديق محمد احمد موسى
مساكن عين الصيرة . القاهرة



قصة العدد

المازني

اختيار : عصام الشوربجى

الساعة تجاوزت الحادية عشرة مساء بقليل . واستيقظ الحاج «محمد» من نومه على أصوات خارج حجرة النوم . وتنبهت حواسه جيدا ، ليسمع الحديث

— جرب المفتاح ده يمكن يفتح الدولاب

— استنى شوية لغاية ما ينام

وتأكد من وجود لصوص .

وفكر : ماذا يفعل وهو وحيد بالمنزل بعد سفر زوجته واولاده الى الاسكندرية . آه لابد ان اللصوص عرفوا انه ينام وحده . وبعد .. ماذا يفعل ؟

وتذكر ان التليفون قريب منه.

امسك بالسماعة ، وتحسس الارقام فى الظلام . طلب شرطة النجدة . وتحدث بصوته الخافت الخائف

— الو .. النجدة ؟ . الحقونى بسرعة .. فيه لصوص فى الشقة .. فى حجرة المكتب .. اسمى محمد عبد السلام .. واعطاهم عنوان البيت ، والشقة .

وبسرعة وصلت عربة النجدة. حاصر رجال الشرطة المنزل . وصعدبعضهم الى الشقة . كسروا الباب ودخلواوفى أيديهم الاسلحة،

لم يجدوا احدا ، فاندفعوا الى حجرة المكتب .. واطمأن الحاج محمد بعد وصولهم فلحق بهم ..

ولم يجدوا لصوصا ..
لكنهم ضحكوا .. والحاج محمد ضحك معهم ..

لان ما سمعه كان مجرد حديث فى فيلم بوليسى يعرضه التليفزيون وكان الحاج قد نسى ان يغلق التليفزيون قبل ان ينام



ماذا يحيرك ؟

تجيب عنها
ماما لبنى

س : انني مدعوة لعيد ميلاد صديقتي بعد أيام ... انها صديقتي الحبيبة التي لم أفترق عنها منذ كنت في السادسة من عمري .. وبطبيعة الحال سوف أتأخر في هذا الحفل الى ما بعد الحادية عشرة ... وأخبرت والدتي بهذا ، فغضبت أشد الغضب ، وقالت اما أن تعودى فى الثامنة مساء او لا تذهبي الى الحفل ... نسيت ان أقول لك ان عمرى ١٥ سنة ... يعني مش صغيرة ؟

فادية شريف ...

ج : بصراحة يا « فادية » لو أننى فى مكان والدتك لا أوافق اطلاقا على عودة ابنتنى الى المنزل بعد الحادية عشرة ... حتى لو كان عمرها ١٥ سنة ... لا مانع من التأخر حتى التاسعة ... وفى هذه الحالة سامر عليها لاخذها من بيت صديقتها او ابعث اليها من ياخذها ويعود بها الى المنزل ... حتى لا تحتج بان الوقت مر بدون أن تشعر ... علما يا « فادية » بأننى أفكر بطريقة متطورة ، ولكن لكل شيء حدود ... هل تتصورين انت عودتك الى المنزل فى منتصف الليل ؟ هذا كثير ... بالاضافة الى أن الحفل لا يمكن أن يستمر الى هذا الوقت المتاخر ... فكرى فى الموضوع وستجدى ان ماما على حق ، وأن وجهة نظرها معقولة ... وكل عام وانت وصديقتك بخير ...





فؤاد جودة : نجم الترسانة



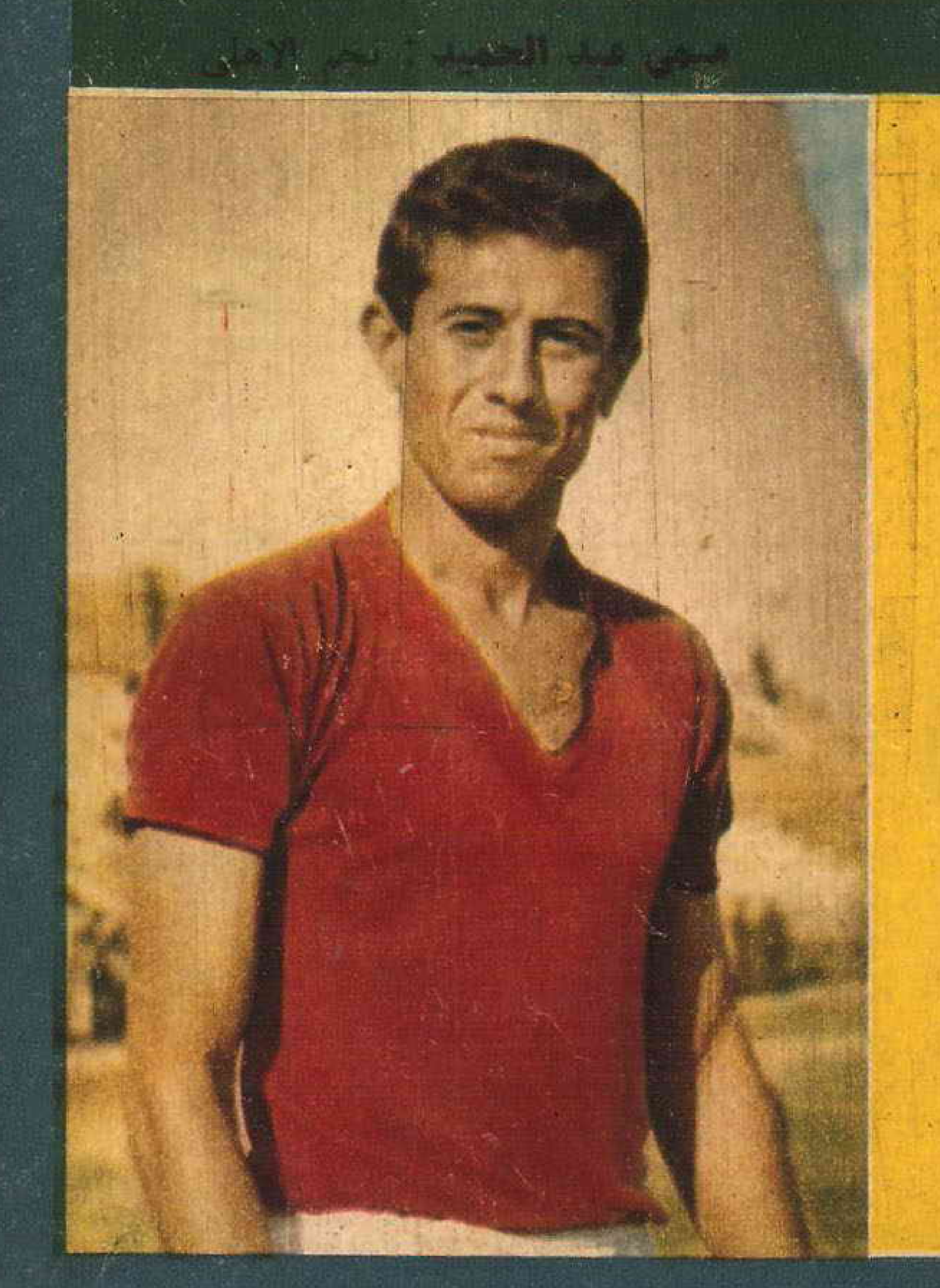
سيد الطباخ : نجم القناة

تصوير : منير فريد

كمال عثمان : نجم السكة الحديد

ميمي عبد الحميد : نجم الاهلي






هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف
ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قرائته وأبتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق
لدعم أستمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
عرب كوميكس أكبر موقع للكوميكس العربي والمعرب